

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ШКОЛА ПОС. НОВОСПАССКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИВОЛЖСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол № <u>1</u> От <u>31.08</u> <u>20 20</u> г. Председатель МО <u>Кузнецова И.И.</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР <u>Володкина С.В.</u> <u>31.08 20 20</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ СОШ пос.Новоспасский Илларионова Н.В. Приказ № <u>50</u> От <u>31.08</u> <u>20 20</u> г.
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

5-8 классы

Программу составил:

Соколова М.А.

Пос. Новоспасский

## Аннотация

### К рабочей программе по изобразительному искусству

5-8 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (в редакции от 31.12.2015 № 1577);
- 3) с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в редакции от 25.12.2013г. №72) «Об утверждении СанПиН 2.4.2..2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 N 81);
- 4) с федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253
- 5) с образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ пос. Новоспасский, требований к результатам освоения ООП ООО
- 6) в соответствии с учебным планом основного общего образования ГБОУ СОШ пос. Новоспасский на 2018 – 2019 уч. год, с авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» для 5-9 классов к линии УМК Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, Москва «Просвещение» 2017г, **при нагрузке 1 час в неделю, 34 часа в год**
- 7) Для прохождения программы в основной школе по предмету изобразительное искусство в учебном процессе используются следующие учебники
  1. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» 5 класс Н.А. Горяева, О.В. Островская. Москва «Просвещение» 2019г.
  2. «Изобразительное искусство в жизни человека» 6 класс Л.А. Неменская

Москва «Просвещение» 2019 год

3. «Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс А.С. Питерских, Г.Е. Гуров

Москва «Просвещение» 2019 год.

4. «Дизайн и архитектура в жизни человека» 7-8 класс А.С. Питерских, Г.Е. Гуров

Москва «Просвещение» 2019 год

Модифицированная программа «Изобразительное искусство» для 5-9 классов создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана на основе примерных программ по ИЗО «Просвещение» 2011 г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2015.

### **Контрольные и практические работы.**

#### **5 класс**

1. **Стартовый контроль ЗУН** «Устное народное творчество» - иллюстрирование русских народных загадок.
2. **Контроль знаний.** Составление и разгадывание кроссвордов «Народные промыслы». Определение народного промысла по заданным характеристикам.
3. **Итоговый контроль ЗУН.** Выполнение творческих работ в разных техниках и материалах. Участие в отчётной выставке коллективных работ.
4. Карточки с заданием по темам «Гжельский промысел», «Народные промыслы», «Народная игрушка».

#### **Проектные работы**

Проект и защита собственного герба, герба своей семьи, школы, класса.

#### **Практические работы**

1. Иллюстрирование русских народных загадок.
2. Изображение конструктивной основы русского дома, декоративное оформление его традиционных элементов.

3. Изображение внутреннего убранства избы.
4. Вырезание из плотной бумаги или картона выразительных форм прялки и украшение их орнаментальной росписью.
5. Выполнение эскиза узора вышивки на полотенце в традиции народных мастеров.
6. Выполнение эскизов народного праздничного костюма.
7. Эскиз создание своей игрушки. Придание ей декоративных элементов в соответствии с традициями народных промыслов.
8. Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями гжельской росписи.
9. Эскиз предмета быта и украшение его по мотивам городецкой росписи.
10. Эскиз предмета быта и украшение его по мотивам хохломской росписи.
11. Выполнение эскиза украшения Древнего Египта.
12. Эскиз сосуда по мотивам греческой вазописи.
13. Рисунок «Бал во дворце».
14. Эскизы современной одежды по мотивам национальных костюмов разных стран мира.
15. Витражная работа по эскизу на произвольную тему.
16. Наброски интерьеров школы.

#### **6 класс.**

1. **Стартовый контроль ЗУН.** Виды декоративного искусства, особенности декоративного искусства России, Древнего Египта, Древней Греции, Западной Европы. Выполнение творческой работы по замыслу.
2. **Контроль знаний.** Участие в выставке работ. Анализ работ натюрмортного жанра.
3. **Зачётная работа по теме «Портрет».**
4. **Зачётная работа по теме «Пейзаж».**
5. Карточки с заданием по теме «Образ человека в искусстве», «Скульптурный портрет».

#### **Практические работы.**

1. Творческий графический рисунок.
2. Выполнение линейных рисунков трав, которые колыхает ветер.
3. Изображение различных состояний природы чёрной и белой гуашью.
4. Фантазийное изображение сказочных царств ограниченной палитрой и с показом вариативных возможностей цвета.

5. Изображение осеннего букета в разном состоянии (радостного, грустного...).
6. Выполнение объемных изображений животных.
7. Выполнение натюрморта в технике графики.
8. Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.
9. Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, таинственный.
10. Аппликация «Пропорции головы человека»
11. Выполнение рисунка деталей лица: нос, рот, глаза.
12. Рисунок головы человека, придание индивидуальных черт лица.
13. Изображение в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.
14. Изображение сатирических образов литературных героев.
15. Наброски (пятном) головы в различном освещении.
16. Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.
17. Эпический пейзаж «Путь реки».
18. Создание пейзажа-настроения по памяти и представлению.
19. Создание электронной презентации «Пейзаж в русской живописи».
20. Создание графической работы «Весенний пейзаж».

### **7 класс.**

1. **Стартовый контроль знаний.** Тест «Виды и жанры изобразительного искусства».
2. **Выставка** «Образ человека в различные исторические эпохи».
3. **Зачётная работа** «Жизнь разных народов похожа и не похожа на нашу».
4. **Итоговый контроль ЗУН.** Участие в беседе о роли музеев ИЗО в культуре. **Художественно-творческие проекты, их защита.**
5. Карточки с заданием по теме «Представление о красоте человека».

### **Практические работы.**

1. Изображение древних людей.
2. Зарисовки схем фигуры человека.
3. Изображение группы людей, выполняющих определённые согласованные движения.
4. Лепка фигуры человека в движении из пластилина.
5. Набросок фигуры человека с натуры.

6. Подготовка электронной презентации «Человек главная тема в искусстве».
7. Творческая работа: рисование ветки сакуры.
8. Выполнение зарисовок по теме «Мой дом, моя семья».
9. Выполнение зарисовок к теме «Жизнь людей моего села».
10. Графическая композиция на тему «Наша улица».
11. Наброски композиций «Жизнь самарской области 100 лет назад».
12. Выполнение композиционных набросков.
13. Композиция на историческую тему.
14. Композиция на библейскую тему.
15. Эскиз памятника, посвященного выбранному историческому событию.
16. Композиция плаката на выбранную тему.
17. Исполнение иллюстраций к выбранному литературному произведению.
18. Глубокий и системный анализ какого-либо произведения ИЗО.
19. Анализ произведений изобразительного искусства с точки зрения их принадлежности к определённому направлению и стилю.

## **8 класс**

1. **Зачётная работа** по теме «Текст и изображение как элементы композиции» макеты плаката, открытки.
2. **Зачётная работа** по теме «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица» макетно-рельефное моделирование района.
3. **Зачётная работа** по теме «Имидж: лик или личина? Сфера имидж дизайна. Индивидуальная творческая работа. микрорайон, улица» макетно-рельефное моделирование района.
4. **Зачётная работа** по теме «Театр кукол». Создание кукольного персонажа Театрализованного показа.
5. **Зачётная работа** по теме «Человек на фотографии» Фотосъёмка модели с различно поставленным светом и в различных ракурсах.
6. **Итоговая творческая работа по теме** «Искусство среди нас». Устные или письменные сообщения, практические проекты.

## Практические работы

1. Композиция из трёх прямоугольников.
2. Введение в композицию от 3 до 5 прямых линий Рисунки (композиции) по темам: «Шум дождя», «Суматоха» и т.д.
3. Композиция заглавной буквы.
4. Выполнение макета из нескольких прямоугольных призм.
5. Соединение объёмов, составляющих здание способом примыкания (пассивное соединение) и взаимное проникновения (агрессивное соединение).
6. Цветовое решение макетной композиции.
7. Силуэтная зарисовка знаменитых построек.
8. Фантазийная зарисовка «Архитектура будущего».
9. Создание проекта парка с городской мебелью.
10. Эскиз сквера с фонтанами, беседками и парковой мебелью.
11. Проект вечернего платья, костюма.
12. Рисунок одежды для дома, для улицы.
13. Зарисовки дневного, вечернего, праздничного макияжей, причёсок.
14. Просмотр и исследование произведений различных видов синтетических искусств с целью определения в них роли и места изображения, изобразительного компонента
15. Создание сценического образа места действия.
16. Создание эскиза декорации.
17. Эскиз костюма, театрального грима, маски или костюма.
18. Работа с фотографией.
19. Работы с фотокамерой; подготовка к съёмке: осмотр объекта, выбор точки съёмки, ракурса и освещения.
20. Составление кинофразы и рассмотрение изменения её образного содержания в зависимости от изменения монтажной последовательности кадров.
21. Создание учениками пейзажно-видового кинонаблюдения на свободно выбранную тему; применение в этюде приобретённых операторских навыков.
22. Съёмка видеointервью или короткого видеорепортажа о событиях в школе.
23. Подготовка учащимися устных и письменных рефератов о природе художественного творчества.