

# **ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ**



*Мастер-класс учителя русского языка и  
литературы ГБОУ СОШ пос. Новоспасский  
м.р. Приволжский Самарской обл.  
Кузнецовой Т.А.*

## *ЦЕЛЬ:*

обмен опытом педагогической деятельности  
по организации системы работы с текстом на  
уроках

## ***ЗАДАЧИ:***

- продемонстрировать коллегам методы и приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных методов и приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе (работа в группах).

# **«Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления».**

**(М.М. Бахтин)**

**Интересные формы работы с текстом превращаются в путь к познанию в дополнение порой к скучным, однообразным, повторяющимся из урока в урок методическим приёмам учителя. Трудная работа с текстом может превратиться в некоторых случаях в игру, где ученики без особых усилий включаются в процесс обучения. Это обостряет мыслительную деятельность школьников и превращает абстрактную, неинтересную работу на уроке в конкретную и интересную.**

# 1. Приём «НАЙДИ НЕСООТВЕТСТВИЕ»

развивает аналитико-синтезирующее мышление,  
умение классифицировать, делать обобщающие  
выводы



- **Приём «Найди несоответствие»**
- **Задание: В тексте «Насекомые» (биология) найдите 11 несоответствий.**

Хорошо, походив по лесу, присесть под деревом и отдохнуть, сняв сапоги! Если сидеть не шевелясь, то вскоре откроется всё буйство лесной жизни. Вот по тоненькому сучку, извиваясь, как маленькая змея, из стороны в сторону, проползла гусеница. Трудно её заметить среди листьев, но рыжий муравей не упустит добычу. Отважно приблизившись к гусенице, он изогнул брюшко и ужалил её. И вот уже спешат на помощь другие муравьи. Жаль, но участь гусеницы решена. Она уже никогда не будет такой же красивой бабочкой, как та, что сидит невдалеке от разыгрывающейся драмы и спокойно грызёт лист.

Жизнь леса жестока. Вот и ещё одна трагедия, молниеносно развивающаяся. Ещё минуту назад комар, попавшийся в паучью сеть, тонко пищал, стараясь расправить неподвижные крылья, прилипшие к паутине, и беспомощно шевелил всеми восемью лапками. Мгновение назад из своего убежища выскочил наук, шевеля усиками и принюхиваясь. И вот уже паук, завернув свою жертву в паутину, жуёт... Но природа продолжает жить по своим законам. Кто-то уже погиб, а кого-то ещё ждёт целая жизнь.

Вот лежит незаметная в траве куколка, из которой скоро выйдет длинноногий красавец-кузнец. Скоро уже, скоро запрыгает он в траве, застрекочет, широко открыв рот. Да только и его природный враг-стрекоза-уже вышла из личинки и ждёт когда подсохнут её оба крыла, приобретут упругость и понесут её вдаль как миниатюрный вертолёт...

Ну ладно, отдохнули и, надев сапоги, отправились дальше.

- **Несоответствия:**

- 1. Гусеница при движении не извивается как змея. Она изгибает своё тело в вертикальной плоскости.
- 2. Муравьи не имеют жала. Они кусаются, используя для этого ротовой аппарат.
- 3. Бабочки не грызут листья, поскольку имеют сосущий ротовой аппарат.
- 4. Комары издают звук с помощью крыльев, а с неподвижными крыльями звуков не издают.
- 5. У комара, как и у всех насекомых, шесть лапок.
- 6. У пауков нет усиков, поскольку обонянием они не пользуются.
- 7. Пауки не жуют, так как у них наружное пищеварение. Укусив жертву, они вводят в неё яд, который не только парализует её, но и переваривает её внутренние органы внутри хитинового покрова. Через некоторое время паук высасывает жидкое содержимое.
- 8. У кузнечиков нет стадии куколки, так как это насекомые с неполным превращением. Из яйца выходит личинка, похожая на взрослую особь (имаго) и внешним видом и образом жизни.
- 9. Кузнечик издаёт звуки с помощью задних лапок, которыми он трёт по брюшку.
- 10. Стрекозы не являются естественными врагами кузнечиков, поскольку ловят свою добычу в воздухе на лету.
- 11. У стрекозы не два, а четыре крыла.



## 2.Приём

### «ДЕФОРМИРОВАННЫЙ ТЕКСТ»

помогает формировать умение устанавливать последовательность предложений в тексте, работать над осознанием связи между предложениями в тексте, устранять однообразие синтаксических конструкций и речевых повторов.

При подготовке деформированных текстов нужно руководствоваться следующим:

- 1) количество предложений должно быть небольшим;
- 2)должна быть очевидна правильная последовательность предложений.



### Прием «Деформированный текст»

После изучения в 7 классе темы «Причастие» и «Деепричастие» (русский язык) предлагается исправить «испорченный» текст.

Задание : Прочитайте «испорченный» текст. В нем выделено самое главное. Где нужно, устраните повторы и однообразие синтаксических конструкций, используя причастные и деепричастные обороты. Запишите исправленный текст.

*«Спорить из-за тени осла» - поговорка. Поговорка родилась из старинной басни. Путник ехал на осле. Осёл был нанят за деньги. Путник на привале присел отдохнуть в тени. Тень падала от животного. Хозяин осла запротестовал. Хозяин осла заявил, что отдал внаймы только осла. Хозяин осла потребовал за его тень дополнительную плату.*

*Разгорелся ожесточённый спор. Дело дошло до суда. Выражение «Тень осла» стало обозначением нелепого спора. Спор затеян по пустякам.*

*( Э.А. Вартаньян «Из жизни слов»)*

## Исправленный текст

*«Спорить из-за тени осла» - поговорка, родившаяся из старинной басни. Путник ехал на осле. Осёл был нанят за деньги. Путник на привале присел отдохнуть в тени, падавшей от животного. Хозяин осла запротестовал, заявив, что отдал внаймы только осла, и потребовал за его тень дополнительную плату.*

*Разгорелся ожесточённый спор. Дело дошло до суда. Выражение «Тень осла» стало обозначением нелепого спора, затеянного по пустякам.*

*( Э.А. Вартаньян «Из жизни слов» )*

3. Приём «ЛОВИ ОШИБКУ» приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся, развивает аналитические способности, порождает желание проверить надёжность источников, сравнить с данными других ресурсов, способствует более прочному усвоению учебного материала. Можно использовать на любом этапе работы.



## Приём «Лови ошибку»

Найдите ошибки в тексте и исправьте их.

Побег и почки (биология)

*Стебель с расположенными на нем листьями и почками называют побегом.*

*Стебель – боковая часть побега, листья – осевые.*

*Участки стебля, на которых развиваются листья, называют узлами, а участки стебля между двумя ближайшими узлами одного побега – пазухой.*

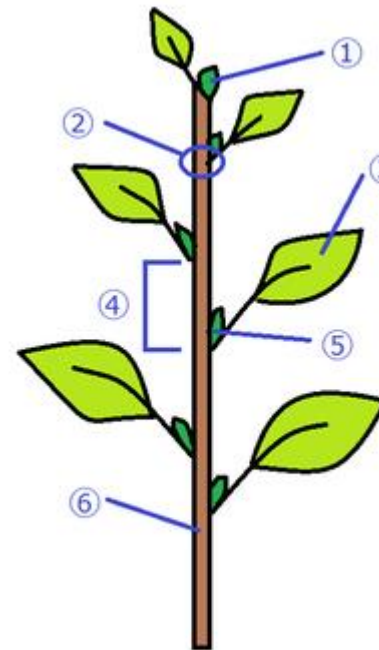
## Исправленный текст

Побег и почки (биология)

Стебель с расположенными на нем листьями и почками называют побегом.

Стебель – **осевая** часть побега, листья – **боковые**.

Участки стебля, на которых развиваются листья, называют узлами, а участки стебля между двумя ближайшими узлами одного побега – пазухой.



## 4. Приём «ПЕРЕПУТАННЫЕ

## ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ» способствует

развитию внимания, памяти и логического мышления. Более применим при изучении информативно-содержательных текстов. Можно использовать на уроках по всем предметам и на любой стадии урока.



## Приём «Перепутанные логические цепочки»

По теме «Имя прилагательное как часть речи» (русский язык) дается следующая перепутанная логическая цепочка:

**Часть речи – в предложении бывает – обозначает – самостоятельная – определение – изменяется – сказуемое – какой? – чей? – признак предмета – отвечает – род – падеж – число – имеет – краткая форма.**

## *Восстановленная логическая цепочка*

- ***Прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?, изменяется по родам, числам и падежам, может иметь краткую форму, в предложении является определением или сказуемым.***



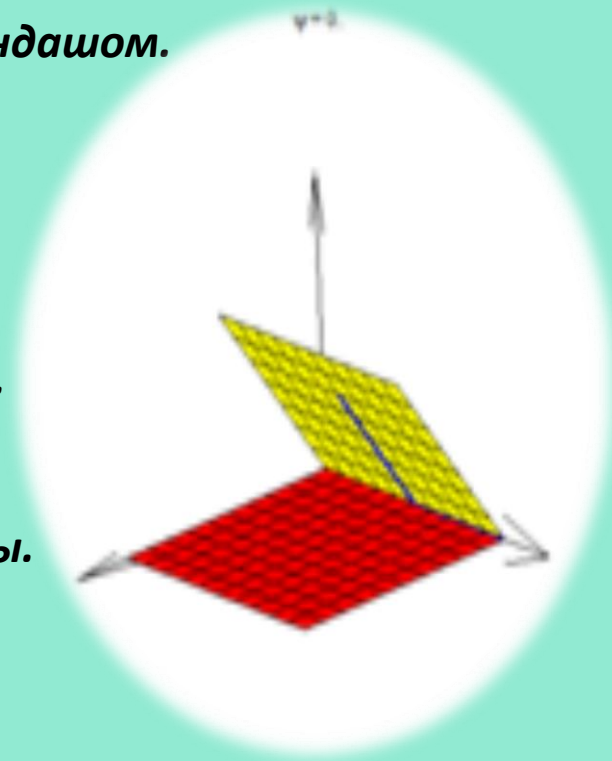
# 5. Приём «ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ»

повышает мотивацию к изучению материала, способствует более осмысленному знакомству с текстом. Удобнее всего применять на стадии вызова (то есть в начале урока, когда идёт повторение пройденного материала и подготовка к восприятию новой информации).



# Приём «Верные и неверные утверждения»

- Прием «Верные или неверные утверждения» может быть началом урока. Учащиеся, выбирая “верные утверждения” из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил). В начале изучения темы “Углы” (математика) в 5 классе можно предложить учащимся поиграть в игру “Верю — не верю”:
- *Тупой угол – это угол, который нарисован тупым карандашом.*
- *Угол – это геометрическая фигура.*
- *Угол состоит из двух пересекающихся прямых.*
- *Бывают углы остроумные и тупые.*
- *Угол состоит из двух лучей, выходящих из одной точки.*
- *Равные углы – это те, у которых равны стороны.*
- *Биссектриса – это такой угол, у которого три стороны.*
- *Бывает угол прямой.*
- *Угол может быть тощим.*
- *Острый угол – это угол, который меньше прямого.*



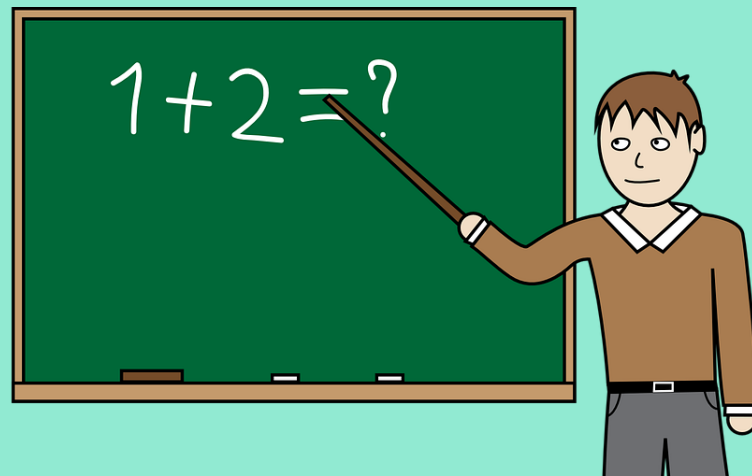
## 6. Приём «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ»

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.



## Приём «Письмо с дырками»

**Педаго́гика** — наука о \_\_\_\_\_ и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском \_\_\_\_\_. Предмет педагогики — целостный педагогический процесс направленного развития и формирования \_\_\_\_\_ в условиях её воспитания, \_\_\_\_\_ и образования. Объект педагогики — воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс. Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название \_\_\_\_\_. Оно и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.



## Восстановленный текст

- **Педаго́гика** — наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте. Предмет педагогики — целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях её воспитания, обучения и образования. Объект педагогики — воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс. Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образования. Оно и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.

Представленные приёмы работы с текстом позволяют решать такие речевые задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащихся;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- прививать эстетический вкус;
- формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его.

A close-up photograph of a single, vibrant pink rose in full bloom, resting on a sheet of musical notation. The rose is the central focus, with its petals showing a gradient from light pink to a deeper magenta. The background is a soft-focus view of the rose's stem and green leaves. The entire scene is overlaid with several vertical gold lines and small, sparkling light effects. The text 'Enacudo za Pame brunnarne!' is written in a decorative, cursive red font across the bottom of the image.

*Enacudo za Pame brunnarne!*