

## Урок мужества

### «Юность, опалённая войной»

Современная социокультурная ситуация в нашей стране показывает важность патриотизма как нравственной ценности, оказывающей влияние на формирование личности гражданина. Патриотическое воспитание в период построения гражданского общества несёт в себе нравственный аспект, а гражданское воспитание привносит в процесс воспитания правовую и социальную составляющие.

Представленное мероприятие имеет как образовательную, так и воспитательную направленности, так как способствует формированию у обучающихся личностных качеств, гражданской позиции, уважения к старшему поколению, укреплению авторитета армии. Кроме этого развивает общий кругозор школьников. Организованное в форме литературно-музыкальной композиции, оно предполагает ознакомление детей с фрагментами истории России XX века, даёт возможность оценить события, взглянуть на них глазами участников, сформировать чувство любви к Родине, чувство гордости за свою страну на примере героических поступков людей в период боевых действий.

Данное мероприятие характеризуется публицистичностью, документально-художественной образностью, опорой на жизненный опыт молодёжи, оказывает эмоциональное воздействие на духовную сферу обучающихся.

**Оборудование, техническое оснащение и оформление:** экран, мультимедийный проектор, компьютер.

#### ***Ход мероприятия.***

*Звучит песня Э. Колмановского и Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны»*

*Слайд 1- 2*

**Слово учителя:** 1941-й год. 22 июня. Фашистская Германия обрушила на нашу страну страшный удар. Это была смертоносная лавина закованных в

сталь, прекрасно обученных, дисциплинированных немецких солдат. Они уже захватили Европу. Сто девяносто дивизий, около пяти тысяч самолётов, свыше трёх тысяч танков, изрыгающих огонь и свинец – всё это двигалось на нас, на наших бабушек и дедушек, которые были молоды так же, как вы. Сегодня мы вспоминаем тех, кто самые лучшие годы своей жизни отдал борьбе за свободу Родины, за мир и счастье будущих поколений.

*Выступление школьников*

**Ведущий 1:** Нашей земле готовили печальную участь. Гитлер заявлял: «Нам не достаточно разгромить русскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить её народ».

*Слайд 3.*

**Ведущий 2:** По ту сторону фронта нас величали даже не народом, а стадом баранов, не способных творить историю, самостоятельно развиваться. Нам готовили участь рабов или сырья в производстве мыла и дамских сумочек, а чтобы «третьесортная нация» уже не поднялась с колен, была придумана программа ограничения рождаемости. Алкоголь, табакокурение, наркотики – вот та игла, на которую спешили посадить Россию.

*Слайд 4.*

**Ученик (в форме бойца):**

Я проходил, скрипя зубами,  
Мимо сожжённых сёл, казнённых городов,  
По горестной, по русской, по родимой  
Земле, завещанной от дедов и отцов.

Запоминал над деревнями пламя,  
И ветер, разносивший жаркий прах,  
И девушек, библейскими гвоздями  
Распятых на райкомовских дверях.

И вороньё кружилось без боязни,  
И коршун рвал добычу на глазах,  
И метил все бесчинства и все казни  
Паучий извивающийся знак...

**Ведущий 1:** Миф о неполноценности русских потерпел крах. Да, нам было что защищать. Мы не собирались сдаваться.

*Слайд 5.*

**Ведущий 2:**

Разве погибнуть ты нам завещала,  
Родина?  
Жизнь обещала,  
любовь обещала,  
Родина.  
Разве для смерти рождаются дети,  
Родина?  
Разве хотела ты нашей смерти,  
Родина?  
Пламя ударило в небо!—  
ты помнишь,  
Родина?  
Тихо сказала: «Вставайте на помощь...»  
Родина.  
Славы никто у тебя не выпрашивал,  
Родина.  
Просто был выбор у каждого:  
я или Родина.  
Самое лучшее и дорогое —  
Родина.  
Горе твое —

это наше горе,  
Родина.  
Правда твоя —  
это наша правда,  
Родина.  
Слава твоя —  
это наша слава,  
Родина!

**Ведущий 1:** Наши сверстники шли по дорогам войны вместе со своими отцами и старшими братьями.

**Ведущий 2:** Каким были они, наши ровесники, в сорок первом? Какими они были, солдаты Великой Отечественной войны?

**Ведущий 3:** Какими были они, девушки и юноши весны сорок первого, призывники и добровольцы лета сорок первого?

**Ведущий 4:** Какие они, ребята поколения сороковых?

*Слайды 6 – 9*

**Ведущий 5:**

Сороковые, роковые,  
Военные и фронтовые,  
Где извещенья похоронные  
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы.  
Просторно. Холодно. Высоко.  
И погорельцы, погорельцы  
Кочуют с запада к востоку...

А это я на полустанке  
В своей замурзанной ушанке,

Где звездочка не уставная,  
А вырезанная из банки.

Да, это я на белом свете,  
Худой, веселый и задорный.  
И у меня табак в кисете,  
И у меня мундштук наборный.

И я с девчонкой балагурю,  
И больше нужного хромаю,  
И пайку надвое ломаю,  
И все на свете понимаю.

Как это было! Как совпало —  
Война, беда, мечта и юность!  
И это все в меня запало,  
И лишь потом во мне очнулось!..

Сороковые, роковые,  
Свинцовые, пороховые...  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!

**Ведущий 1:** «Такие молодые» встретили грудью врага, защищали Родину, они были «такие молодые», что даже война не смогла заставить их перестать радоваться жизни, любить, удивляться.

**Ведущий 2:** Единственное, чему они не удивлялись, - это тому, что с начала войны неожиданно стали взрослыми, что на их плечи легла огромная тяжесть – ответственность за судьбу Отчизны. Были ли они готовы к этому испытанию?

*На экране идёт кадр: страницы из ученической тетрадки, истисанные аккуратным почерком.*

*Слайд 10.*

**Ведущий 3:** Обычная тетрадка обычной школьницы. Только школьница перешла в десятый класс в 1941-ом году, только тетрадка эта – её военный дневник. Перед вами дневник Веры Ананьевой.

**Ведущий 4:** «41-й год. 22 июня. Уже 6 часов. Пришла домой. Узнала, что началась война. Я очень расстроилась, даже заплакала. Ведь если папу возьмут на фронт, то я не буду учиться. Потом решила – учиться на медсестру, работать в лазарете и, если надо, идти туда. Все девчонки из нашего класса решили идти в райком и записаться в РОКК. Завтра пойдём... Настроение у меня такое, словно завтра иду на фронт. Весь день по радио передают, что всюду в стране проходят митинги. Все готовы защищать Родину. Думала ли я когда-либо, что доживу до войны? Пожалуй, думала. Но в голове почему-то всегда мчались лихие эскадроны, и я впереди – в шлеме с пашкой наголо. А от нас убегают белые. Всё было, как в кино – легко и красиво. Какая она, война не книжная?»

**Ведущий 5:** Медицинские сёстры. Это были большей частью девушки 18-20-ти лет, совсем юные, хрупкие, нежные, взвалившие на свои плечи непосильный груз горя, боли, смерти. Они, как могли, помогали бойцам, их с благодарностью звали сёстрами милосердия.

*Слайд 11.*

Когда, упав на поле боя -  
И не в стихах, а наяву,-  
Я вдруг увидел над собою  
Живого взгляда синеву.

Когда склонилась надо мною  
Страданья моего сестра,-  
Боль сразу стала не такую:

Не так сильна, не так остра.

Меня как будто оросили  
Живой и мертвой водой,  
Как будто надо мной Россия  
Склонилась русой головой!..

*Слайд 12.*

**Ведущий 6:** Наташа Качуевская добровольно пошла на фронт медсестрой. Вынесла с поля боя семьдесят девять солдат. В одном из боёв за Сталинград, попав в окружение с сорока пятью бойцами, она не только оказывала раненым медицинскую помощь, но и стреляла в фашистов. Когда враги приблизились, подпустила их близко к себе и взорвала гранату. Вместе с ней погибло десять фашистов.

*Слайд 13.*

**Ведущий 7:** Первого октября 1943 года санинструктор батальона Ксения Константинова, оказавшись в окружении около деревни Шилово Руднянского района Смоленской области и защищая раненых бойцов, сражалась с прорвавшимися на наши позиции фашистами до последнего патрона. Была тяжело ранена в голову и схвачена гитлеровцами. После зверских пыток она была убита. Девушке было всего 18 лет.

*Слайд 14.*

**Ведущий 1:** 23 сентября 1943 года в районе села Вербовое Запорожской области немецкие танки прорвали оборону. Один из них стал двигаться к перевязочному пункту. Тяжело раненные солдаты приготовились к смерти. И тогда санинструктор, двадцатилетняя Валерия Гнаровская, взяла связку гранат и бросилась под танк.

*Слайд 15.*

**Ведущий 2:** Гуля Королёва. Это полная жизни и энергии девушка пошла на фронт добровольцем. 24 ноября 1942 года, во время боя при

деревне Паньшино, вынесла сто раненых воинов с поля битвы. Она подносила бойцам гранаты, а когда настал критический момент боя, повела за собой потерявших веру в победу бойцов. Дважды раненная, она не оставила поля боя, в своём последнем бою лично уничтожила пятнадцать гитлеровцев и погибла смертью героя.

**Ведущий 3:** Они были наши ровесники, может быть, немного старше. Они, наверное, были в чём-то похожи на нас, на тебя или на тебя; но они росли в другое время, когда в воздухе уже пахло порохом, когда коричневая чума уже застилала небосвод Европы. Они были романтики, они мечтали о подвиге.

*Слайд 16.*

**Ведущий 4:** Поколение сороковых. Один из этого поколения, Павел Коган, вглядываясь в завтрашний день, пророчески предвидел свою судьбу, судьбу многих ровесников:

Упасть лицом на высохшие травы,

нам лечь, где лечь,

И там не встать, где лечь.

Упасть лицом на высохшие травы

И уж не встать.

Павел Коган погиб 23 сентября 1942 года. Он предугадал всё, даже высохшие травы, всё, кроме одного: слава о нём, разведчике и поэте, жива. Не померкнет слава поколения победителей живых и павших.

*Слайд 17.*

**Ведущий 1:** Из дневника Веры Ананьевой: «...привезли первых раненых. Вот она, война! Кровавые бинты, рваные раны. После операции я захожу в операционную и беру осколки, вытащенные из живых людей. Я промываю их и несую в палату. Отдаю их хозяевам – старым и молодым солдатам. Я внимательно рассматриваю эти осколки, кусочки стали, обыкновенной стали. Где-то в Берлине или в Мюнхене какой-то немец сделал эту сталь, другой из этой стали отлил снаряд или мину. А третий –



выстрелил, ну, в того же Максимова... И Максиму повезло, потому, что осколок, кусочек синего металла, прошёл мимо сердца, не задев его. Максимов жив. Но его могло и не быть».

**Ведущий 5:** Ваня Ксенофонтов окончил среднюю школу перед самой войной. В войну он служил штурманом самолёта. Незадолго до победы фашисты погрузили в польском порту советских детей на пароход и хотели угнать их куда-то на запад. Пароход с детьми конвоировал фашистский эсминец. Наши катера не могли с ним справиться. Тогда в бой за малышей вступили советские лётчики. Они атаковали эсминец. Самолёт Вани Ксенофонтова загорелся в воздухе. Ваня и его товарищи – пилот и стрелок-радист – повторили подвиг капитана Гастелло. Они решили погибнуть, но спасти детей от рабства! Горящий самолёт врезался в эсминец. Раздался взрыв и корабль потонул. Советские катера окружили фашистский пароход и вернули его в порт.

*Слайд 18.*

**Ведущий 2:** «Новое слово вошло в моё сознание – фашизм. Я его знала, конечно, и раньше, но сейчас оно звучит по-новому. По радио передают, что фашисты жгут целые деревни. На глазах родителей убивают детей. Звери пришли на нашу землю. Звери, а не люди. Ненавижу фашизм. И это коричневое слово, и всё, что за ним».

Вера Ананьева в августе 1943 года, как одна из лучших радисток, была переброшена в тыл противника под Киевом для выполнения специального задания. После приземления группа подверглась нападению со стороны немцев, и в бою с проклятыми извергами Вера вместе с пятью товарищами пала смертью героя.

*Слайд 19.*

**Ведущий 6:** Всех героев не назвать, но их помнят. В их честь называют дома, улицы, площади, в их честь зажигают вечный огонь.

Их теперь не обнять,

Не пожать им ладонь.

Но восстал из земли  
Негасимый огонь –  
Скорбный огонь.  
Гордый огонь,  
Светлый огонь.  
Это павших сердца  
Отдают до конца  
Своё яркое пламя живущим.

А сейчас минутой молчания почтим память героев, павших в борьбе с фашизмом.

*Минута молчания.*

**Ведущий 4:**

Помните!  
Через века, через года,—  
помните!  
О тех,  
кто уже не придет никогда,—  
помните!

Не плачьте!  
В горле сдержите стоны,  
горькие стоны.  
Памяти павших будьте достойны!  
Вечно  
достойны!

**Заключительное слово учителя:** Сегодня мы опять вспоминаем Великую Отечественную войну. Но не для того, чтобы ненавидеть тех, кто принёс на нашу землю смерть и страдания, а чтобы помнить всех тех, кто сделал всё, чтобы мы, живущие сейчас, могли смеяться и плакать, радоваться

и огорчаться, учиться, работать – да просто жить. Пусть каждый из вас почувствует на себе строгие глаза павших, чистоту их сердец, ощутит ответственность перед памятью этих людей. И пусть нас будет волновать вопрос: достойны ли мы памяти павших?