

Репетиционный план школьного театра «Азбука театра»

на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности
1	Язык жестов.	Знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.
2	Язык жестов.	Развивать чувство ритма и координацию движения
3	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов
4	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов
5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов
6	Считалка. Скороговорка.	Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов
7	Считалка. Скороговорка.	Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов
8	Искусство декламации.	Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов
9	Искусство декламации.	Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов
10	Подготовка к этюдам.	Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели -соблюдать правила игры .
11	Совершенствование осанки и походки.	Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели -соблюдать правила игры .
12	Совершенствование осанки и походки.	Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели -соблюдать правила игры .
13	Знакомство со сценарием.	Говорить и слушать. Формировать чёткую и грамотную речь.
14	Чтение по ролям. Распределение ролей.	Говорить и слушать. Формировать чёткую и грамотную речь.
15	Обсуждение ролей.	Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы.
16	Обсуждение особенностей каждого персонажа.	Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы.
17	Репетиция отдельных эпизодов.	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
18	Репетиция отдельных эпизодов.	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.

19	Репетиция отдельных эпизодов.	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
20	Отработка действий.	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
21	Отработка действий.	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
22	Отработка действий.	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
23	Отработка действий.	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
24	Подбор музыкального сопровождения	Учиться работать в группе, в коллективе.
25	Подбор музыкального сопровождения.	Учиться работать в группе, в коллективе.
26	Репетиция	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
27	Репетиция	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
28	Репетиция	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
29	Репетиция	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
30	Генеральная репетиция.	Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями.
31	Премьера спектакля.	Учиться выступать перед публикой, зрителями.
32	Анализ	Учиться давать характеристику своей деятельности.
33	Подведение итогов	
34	Повторение	