Репетиционный план школьного театра «Азбука театра»

на 2022 – 2023 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема занятия** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | Язык жестов. | Знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. |
| 2 | Язык жестов. | Развивать чувство ритма и координацию движения |
| 3 | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов |
| 4 | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов |
| 5 | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов |
| 6 | Считалка. Скороговорка. | Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов |
| 7 | Считалка. Скороговорка. | Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов |
| 8 | Искусство декламации. | Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов |
| 9 | Искусство декламации. | Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов |
| 10 | Подготовка к этюдам.  | Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели -соблюдать правила игры . |
| 11 | Совершенствование осанки и походки. | Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели -соблюдать правила игры . |
| 12 | Совершенствование осанки и походки. | Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели -соблюдать правила игры . |
| 13 | Знакомство со сценарием. | Говорить и слушать. Формировать чёткую и грамотную речь. |
| 14 | Чтение по ролям. Распределение ролей. | Говорить и слушать. Формировать чёткую и грамотную речь. |
| 15 | Обсуждение ролей.  | Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы. |
| 16 | Обсуждение особенностей каждого персонажа. | Учиться анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы. |
| 17 | Репетиция отдельных эпизодов. | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 18 | Репетиция отдельных эпизодов. | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 19 | Репетиция отдельных эпизодов. | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 20 | Отработка действий. | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 21 | Отработка действий. | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 22 | Отработка действий. | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 23 | Отработка действий. | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 24 | Подбор музыкального сопровождения | Учиться работать в группе, в коллективе. |
| 25 | Подбор музыкального сопровождения. | Учиться работать в группе, в коллективе. |
| 26 | Репетиция | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 27 | Репетиция | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 28 | Репетиция | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 29 | Репетиция | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 30 | Генеральная репетиция. | Учиться работать в группе, в коллективе. Выступать перед публикой, зрителями. |
| 31 | Премьера спектакля. | Учиться выступать перед публикой, зрителями. |
| 32 | Анализ | Учиться давать характеристикусвоей деятельности. |
| 33 | Подведение итогов |  |
| 34 | Повторение |  |