МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Приволжский район

ГБОУ СОШ пос. Новоспасский

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО	Заместитель директора по УР	Директор ГБОУ СОШ пос. Новоспасский
Руководитель МО	_____Володкина С.В.	
		_____Илларионова Н.В.
_____Кузнецова Т.А.	C=RU, O=ГБОУ СОШ пос.Новоспасский, CN=Илларионова Нат.Вик., E=n_spas_sch_prv@samara.tdu.ru время зима 2023.10.04 12:52:08+03'00'	Приказ № 75
Протокол № 1		от «23" августа 2023 г.
от "23" августа 2023 г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Литературная гостиная»

(6-7 классы)

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Кузнецова Татьяна Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

пос. Новоспасский 2023

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика внеурочного курса.
3. Учебный план.
4. Календарно – тематическое планирование
5. Список используемой литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 6-7 классов и составлена на 34 часа (1 час в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с библиотеками. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию. Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

Цель программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи:**

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
– развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
– установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
– развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
– формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

1) принцип историзма, научности, системности;
2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
3) принцип доступности, толерантности.

Личностные результаты:
— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
— уметь самостоятельно работать с новым произведением;
— уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:
— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:
— осознавать значимость чтения для личного развития;
— формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд

на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;
- литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».

Краткое содержание курса по темам:

Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

Тема №2. Региональная литература (1час).

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Самарской области. Анализ произведений местных авторов.

Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (2 часа).

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

Тема №5. Былички (1 час).

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

Тема №6. Удивительные сказки (1 час)

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (2 часа).

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (1 час).

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

Тема №9. Интервью (1 час).

Знакомство с принципами проведения интервью.

Тема №10. Инсценировка художественного произведения (1 час).

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (1 час).

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

Тема №12. Конкурсы чтецов. (3 часа).

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

Учебно-тематическое планирование (34 часа):

№	Тема	Виды деятельности	Кол-во часов
1.	Литературная гостиная	**Виды деятельности:** Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач, справочников по теме.	1
2.	Региональная литература.		1
3.	Структура написания конкурсного сочинения		2
4.	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений.		2
5.	Былички.		1
6.	Удивительные сказки.		1
7.	Обучение анализу художественного произведения.		2
8.	Прекрасный мир поэтических произведений		1
9.	Интервью.		1
10.	Инсценировка художественного произведения		1

11.	Анализ произведений, посвященных ВОВ		1
12.	Конкурсы чтецов.		3

4.1.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 6 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.	Формируемые УУД	Работа с уч-ся ОВЗ
1	Цели и задачи «Литературной гостиной». Составление плана работы на год.	1			***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Работа со схемами
2	Творчество С. Аксакова. «Записки ружейного охотника Оренбургской области»	1				
3	Обучение написанию конкурсного сочинения. Критерии оценивания.	1				Индивидуальные карточки
6	Пример создания сочинения в рамках конкурса «Без срока давности».	1				
7	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения.	1				
8	**Конкурс стихотворений на тему:**	1				

	«И веет мне любовь и нежность мамы».					
9	Подготовка к всероссийскому конкурсу чтецов прозаических произведений «Живая классика»	1				
10	Понятие жанра «былички». Особенности данного жанра.	1				
11	Понятие жанра сказка. Анализ русских народных сказок.	1				
12	**Конкурс чтецов на тему «Чародейкою зимою…»**	1				
13	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1				
14	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического	1				работа с таблицами

	произведения.					
15	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1				
16	**Конкурс стихотворений о ВОВ «Мой прадед рассказывал мне о войне…»**	1				
17	Знакомство с принципами проведения интервью.	1				

3.
4.

4.2.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7 класс

№	Тема занятия	Количество часов
1	Организационное занятие (гостиная, истоки, формы работы, знакомство с	1

	планом работы, проведение анкет «Что я хотел(а) бы обсудить», «Я хотел(а) бы получить ответ»)	
2	Литература как предмет изучения.	1
3	Понятия «текст», «главная мысль текста», «тематика», «проблематика»	1
4	К юбилею И.С.Тургенева. «Записки охотника».	1
5	«Сам язык наш есть … тайна!»	1
6	Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.	1
7	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.	1
8	Путешествие в страну Поэзию. Анализ любимых стихотворений.	1
9	Проба пера. Как создать свой поэтический текст. Законы стихосложения. Работа с поэтическим текстом.	1
10	Заседание литературной гостиной «Поэты нашего края»	1
11	Аукцион-реклама - «Я хочу рассказать о…», «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что…».	1
12	Эпистолярный жанр: особенности, достоинства и недостатки. (В.Сухомлинский «Письма к сыну»)	
13-14	Практическое занятие по написанию писем литературному герою или писателю.	2
15-16	Конкурс стихотворений о Великой Отечественной войне	2
17	Обзор-знакомство с новинками художественной литературы.	2

Система оценивания и поощрения учеников во время внеурочных занятий.

1. За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет получать плюс.
2. В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу.
3. Те ребята, которые наберут по 5 баллов, будут премированы сладкими призами или канцелярскими принадлежностями.
4. Когда у ученика в общем зачёте наберётся 15 баллов, то он получит книгу в подарок.

Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.

2. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

3. С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.

4. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.

6. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.

7. https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnyie_ghostinyie_sriedstvo_estietichieskogho_vospitaniia_uchash

8. https://pandia.ru/text/79/043/24579.php

9. https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732