

Переменка

№ 1, январь 2022 г.

ГБОУ СОШ пос. Новоспасский



Памятные даты Акция "Блокадный хлеб"

27 января 2022 года во всех образовательных учреждениях прошёл Всероссийский Урок памяти "Блокадный хлеб". Это день окончательного снятия блокады Ленинграда.

Блокада Ленинграда длилась 872 дня. Для тех, кто жил в этом городе – это не просто цифра: каждый их этих дней оставлял тяжелый след в жизни каждого блокадника. Ленинград терял своих жителей с колоссальной скоростью.

По разным подсчетам, в городе погибло от 692 000 до 1 500 000 человек – и почти все из них умерли от голода. Единственной надеждой на завтрашний день был паек. Буханка хлеба постепенно превратилась в 125-ти граммовый кусочек –

именно такая минимальная норма выдачи хлеба была установлена для жителей блокадного Ленинграда.

Блокада Ленинграда осталась не только на фотографиях, в книгах по истории войны и школьных учебниках, она сохранилась в памяти ленинградцев: многие из них сохранили кусочек блокадного хлеба как напоминание о тех страшных днях.



В рамках классного часа учащиеся Новоспасской школы познакомились с тем, что такое "блокадный хлеб", какой ценой продовольствие попадало в блокадный Ленинград. Как, несмотря на тяжелейшие условия, ленинградцы продолжали жить, работать и учиться. Все поддерживали друг друга и мечтали о свободной жизни без войны.

Одним из жителей осажденного города была Таня Савичева. С историей ее жизни познакомились ребята младших классов.

Таня - советская школьница, которая с начала блокады Ленинграда стала вести дневник в телефонной книжке. Почти вся семья Тани Савичевой погибла в период блокады с декабря 1941 года по май 1942 года. В её дневнике девять заполненных страниц, на шести из которых даты смерти близких людей — матери, бабушки, сестры, брата и двух дядей. Сама Таня умерла уже в эвакуации 1 июля 1944 года в возрасте 14 лет.

По легенде дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против нацистских преступников. Поэтому ребята узнали также и о том, что такое Нюрнбергский процесс. Бесчеловечные поступки против мира, человека были осуждены и наказаны.

П. Бабкина





2022 год - год народного искусства и нематериального культурного наследия

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своим искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России. Сегодня мы расскажем вам о самых популярных из них.

Художественная роспись

Одним из ярчайших направлений народного искусства является традиционная роспись. Мастера-ремесленники расписывали посуду и мебель с незапамятных времен. Среди самых известных видов росписи:

- Всем известная **хохлома** — роспись деревянной посуды и мебели, выполненная красными, зелёными и золотистыми красками на чёрном фоне. Возможно, вы помните эти деревянные тарелки, ложки и вазочки, которые были почти в каждом доме. Появилась хохломская роспись в одноименном селе в Нижегородской области еще в XVII веке.
- Не менее популярна в России **гжель** — роспись керамики, выполненная в нежных бело-голубых цветах. Гжельской росписью украшают не только посуду, но и статуэтки, часы и многое другое. Появился этот промысел в «Гжельском кусте» - это 27 деревень в Раменском районе Московской области.
- **Жостово** — это роспись металлических (жестяных) подносов, выполненная в виде цветочных букетов. Из бытового предмета

жостовские подносы превратились в декоративные панно, ведь многие произведения мастеров уникальны.

Не так широко известны, но при этом не менее красивы и ценны палехская миниатюра и борецкая роспись.

- **Палехская миниатюра** представляет собой лаковую миниатюру, выполненную с использованием темперы. Расписываются, как правило, шкатулки, брошки, картины и многое другое. Сюжеты очень разнообразны: это и русские сказки, и былины, сюжеты из жизни и знаковые события для нашей страны. Родиной этих миниатюр является Палехский район Ивановской области.
- **Борецкая роспись** — орнаментальная роспись по дереву, выполняемая в красном, зелёном, коричневом, оранжевом и жёлтом цветах. Существует с XVIII века в Архангельской области. Главный мотив борецкой росписи — дерево жизни. Оно изображается как огромный цветок с прямым стеблем, вокруг которого нарисованы цветы, птицы, ягоды, изящные листья. Однако этим мотивы художников не ограничены - можно изображать жанровые сценки и народные гуляния.

С. Перова

