

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа пос. Новоспасский муниципального района
Приволжский
Самарской области
ГБОУ СОШ пос. Новоспасский

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Руководитель МО

Кузнецова Т.А.

Протокол № 1

от "28" 08 2024 г

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Володкина С.В.

2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ пос.
Новоспасский

Приказ № 77

от "28" августа 2024 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Юный художник»
(1-4 класс, 7-10 лет)
на 2024-2025 учебный год

пос. Новоспасский
2024

Пояснительная записка

Количество часов по учебному плану - 34 в год, 17- в I полугодии, 17 - во II полугодии, 1- в неделю.

Программа по внеурочной деятельности разработана на основании нормативно-правовых документов федерального уровня и соответствует целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, реализуемой в государственном бюджетном образовательном учреждении средней общеобразовательной школе п. Новоспасский.

Рабочая программа дополнительного образовательного курса «Юный художник» составлена в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (в редакции от 31.12.2015 № 1577);
- 3) с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (в редакции от 25.12.2013г. №72) «Об утверждении СанПиН 2.4.2..2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 N 81);
- 4) в соответствии с учебным планом основного общего образования ГБОУ СОШ пос. Новоспасский на 2021 – 2022 уч. год, **при нагрузке 1 час в неделю, 34 часа в год** Программа «Юный художник» состоит из двух частей: I часть «Научусь рисовать» -для 1-4 года обучения, II «Юный художник» для 5-7года обучения. Юный художник.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству, проверена заместителем директора по УВР и утверждена директором ГБОУ СОШ пос. Новоспасский. Время занятий 40 минут.

На первый год обучения принимаются дети, проявляющие интерес к рисованию, имеющие определённые способности. Группа комплектуется из 5-10 человек семи – восьмилетнего возраста. **Зачётные работы 1 год обучения**

Выставка «Музей натюрмортов», экскурсовод-ученик. Выставка «Ожившие образы старины», анализ работ с участием учеников, отбор лучших для участие в школьной выставке и конкурсе. Выставка, анализ работ, отбор лучших к итоговой выставке «Народные промыслы». Выставка «Народное творчество». Контрольный срез знаний дидактическая игра «Чуфело- Марзуфело».

Зачётные работы 2год обучения

Стартовый контроль ЗУН. Основы рисования и композиции. Рисование «Моё лето». «Золотая осень» рисование красками Анализ удачных работ, отбор лучших рисунков для выставки в школе. Выставка «Галерея натюрмортов». Скульптурный портрет сказочного героя.

Творческие работы по декоративному рисованию. Выставка и анализ работ, отбор

лучших для итоговой выставки. Итоговая выставка творческих работ в школе.

Зачётные работы 3 года обучения: **Зачётная работа** композиция Лепка «Дары осени», выставка работ по теме «Мир природы в изобразительном искусстве», Выставка работ по теме «Барельеф», зачётная работа к теме «Дымковская игрушка».

Зачётные работы 4 года обучения: выставка работ по городецкой росписи, общая творческая композиция «Снегурочка» -гжельская роспись, зачётная работа по декоративному рисованию «Родные мотивы», Зачётная работа «Животные в сказках», зачётная работа Иллюстрирование выбранного сюжета по сказкам А.С. Пушкина.

Планируемые результаты освоения программы

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- готовность и способность к самостоятельному освоению художественных ценностей;
- способность воспринимать, находить и отбирать информацию, необходимую для решения учебной задачи, участвовать в диалоге;
- навыки ведения дискуссии, анализа произведений искусства с точки зрения художественной грамотности и исторической ценности;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность аргументировать оценку работ одноклассников и самооценку на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к мировой художественной культуре,

творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- уверенно излагать материал, используя в речи специальную терминологию, высказывать своё суждение;
- сравнивать художественную культуру и мировоззрения различных цивилизаций;
- связывать события в обществе с культурными достижениями, приводить дополнительные примеры, суждения критиков, литературные и исторические факты;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получат возможность научиться:

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного
создавать новые образы средствами творчества;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- правильно отражать панораму развития художественной культуры, называть известные памятники, эпоху, автора;

- представлять место культурных памятников и их роль в жизни человека и общества;

- развивать логическое и критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в творчестве;

- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов искусства.

Школьники получат возможность научиться:

- находить источники, выбирать нужную информацию;

- логично и кратко располагать отобранную информацию в докладе, сообщении, презентации;

- описывать внешний вид, красоту объектов культуры, свои чувства, впечатления;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- создавать произведения по собственному замыслу, соблюдая каноны художников;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, предлагать свои идеи, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- формировать собственное мнение, точку зрения и позицию, умело аргументировать свои суждения, излагать своё отношение к исследуемому материалу строить дискуссии, делать выводы.

Школьники получают возможность научиться:

- вести активный диалог с учителем и одноклассниками;
- проявлять активность при решении коммуникативных и познавательных задач;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- контролировать свои эмоции, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

По итогам первого года обучения ученики получают возможность знать:

- особенности изображения древних художников;
- о музеях Мира, Третьяковской галерее;
- некоторые известные произведения художников;
- средства изображения карандаш, кисть, краски;
- основные и составные цвета солнечного спектра;
- тёплые и холодные цвета;
- приёмы разбеливания и приглушения цвета;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
- элементарные правила смешивания красок;
- нетрадиционные приёмы рисования;
- виды и жанры искусства;
- приёмы изображения человека, животных, птиц, деревьев, предметного мира;
- основы композиции;
- простейшие правила линейной и воздушной перспективы;
- правила построения узора в полосе, круге;
- народные промыслы (Гжель, Городец, Полхов-Майдан, Хохлома, Филимоново)
- приёмы работы в программе paint;
- традиции изготовления обереговых кукол (младенчик, мартинички);
- историю возникновения и развития народной вышивки;

- иметь представление о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

По итогам первого года обучения ученики получают возможность научиться:

- передавать в рисунке свой замысел и впечатления;
- правильно работать с акварельными и гуашевыми красками;
- составлять цвета и оттенки на палитре;
- уметь рисовать кистью без карандашных набросков;
- применять в работе кисти разных размеров;
- выполнять колористические задания в тёплой и холодной цветовой гамме;
- передавать колорит разного времени года и суток;
- рисовать деревья разных пород;
- передавать форму предметов, растений, животных, объединять их общи сюжетом;
- использовать простейшие приёмы передачи линейной и воздушной перспективы;
- работать в анималистическом жанре, пейзаже, портрете, натюрморте;
- уметь лепить фигурки птиц, животных, людей;
- составлять аппликации;
- выполнять кистевую роспись в традициях народных промыслов;
- изготавливать обереговых кукол соблюдая традиции мастеров;
- вышивать несложные панно в технике стебельчатого шва;
- выполнять анализ своих работ и работ одноклассников, и высказывать своё мнение.

По итогам второго года обучения ученики получают возможность знать:

- виды, жанры искусства, иметь представление о линии горизонта, перспективе;
- схемы изображения деревьев разных пород;
- приёмы изображения фигуры человека в движении;
- приёмы передачи открытой и замкнутой композиции;
- приёмы стилизации;
- правила изображения нескольких планов;
- приёмы пластилиновой живописи;
- дополнительные цвета;

- правила изображения тени;
- нюансы цвета, что такое локальный цвет и оттенок;
- цветовые контрасты;
- хроматические и ахроматические цвета;
- простейшие правила выделения центра композиции;
- приёмы передачи освещённости и объёма предмета;
- знать приёмы создания рельефа в скульптуре способы соединения пластических фактур, объединять элементы в общую композицию;
- знать известного скульптора Веру Мухину, и наиболее известные её работы;
- историю аппликации, приёмы изготовления аппликационных работ;
- традиции мастеров народных промыслов (Гжель, Городец, Семёново, Хохлома, Дымка);
- традиции народной вышивки, применение вышивки в оформлении интерьера, швы (гладь, стебельчатый шов);

По итогам второго года обучения ученики получат возможность научиться:

- передавать в рисунке свой замысел и впечатления;
- правильно работать с акварельными и гуашевыми красками, графическими средствами, владеть приёмами пластилиновой живописи, работать в технике гризайль;
- применять схемы изображения деревьев, животных, людей;
- передавать замкнутую и открытую композицию;
- показать в рисунке несколько планов;
- применять знания о колорите, дополнительных цветах и их оттенках, линии горизонта, перспективе, приёмы выделения композиционного центра;
- применять в витражных работах контрастные цвета;
- в скульптуре уметь показать различную фактуру, соединять пластические фактуры, создавать сложные формы предметов и декорировать их;
- выполнять скульптурные портреты;
- решать ребусы по изученной теме, работать с карточками «Дополни предложение», «Продолжи предложение»;
- выполнять кистевую роспись в традициях народных промыслов;

- изготавливать обереговых кукол соблюдая традиции мастеров;
- вышивать несложные панно в технике стебельчатого шва и глади;
- выполнять анализ своих работ и работ одноклассников, высказывать своё мнение, обосновывать свой выбор с точки зрения художественной грамоты.
- ***По итогам третьего года обучения ученики получают возможность научиться:***
 - анализировать художественные произведения;
 - передавать свое отношение к изображаемому объекту, человеку, событию, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
 - конструировать объемные детали построек;
 - сочетать работы по рисунку и бумажной пластике;
 - уметь выполнять силуэтные работы;
 - участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
 - выполнять декоративные работы по образцу и собственному эскизу;
 - выполнять несложные композиции из комнатных растений с учетом их биологических особенностей и цвета;
 - выполнять несложные эскизы дизайнерских решений оформления классной комнаты, детской комнаты.
- ***По итогам четвёртого года обучения ученики получают возможность знать:***
 - произведения выдающихся художников своей страны, художников эпохи Возрождения;
 - что такое композиция, колорит, линейная и воздушная перспектива;
 - о видах скульптуры, выдающиеся произведения: Фальконе "Медный всадник", "Родина - Мать", " Статуя Свободы";
 - основы цветового дизайна помещения, использование орнамента в оформлении помещения.
- ***По итогам четвёртого года обучения ученики получают возможность научиться:***
 - делать схематичные и более точные зарисовки с натуры, отдельных предметов, растений, фигуры человека;
 - передавать цветом пространственные планы;
 - передавать изображение природы, построек в живописи и графике;
 - творчески пользоваться техникой бумажной пластики, техникой

- силуэтного вырезывания;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям;
 - выполнять тематическое панно в различных знакомых техниках:
бумажная пластика, силуэтное и симметричное вырезывание,
конструирование из бумаги и картона, аппликация и т. д. ;
 - подбирать сюжет, элементы и цвет декоративной работы для дизайна помещения в соответствии с его назначением.

Содержание учебного материала

1 год обучения

Средства, цвет и форма изображения 18 часов

Виды деятельности: рисование, нетрадиционные приёмы рисования (монотипия, кляксография, пальцеграфия), электронные рисунки.

Основные понятия: виды жанры искусства, средства изображения «Паутинка», «Кто нарисовал узоры на стекле», приёмы изображения, основные и составные цвета «Смешай краски», цветовой круг, холодные и тёплые цвета «Изображение сказочного дерева», разбеливание и приглушение цвета «Природные стихии», колорит, линия «Королева линия», форма «Сказка про кляксу», перспектива, абстракция «Абстракция в живописи», электронный рисунок «волшебный экран»

Практическая работа: работа с цветом «Разноцветные краски», рисование деревьев «Дерево богатырь», природные пейзажи в разное время суток «Утро», «Вечер», «Ночь», «День», «Закат», «По морям, по волнам», линейные рисунки по стихам А. Барто, рисование в программе paint, рисование по впечатлению под музыку Чайковского «Танец фей».

Основы рисунка и композиции 17 часов.

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: наброски, анималистический жанр, жанр портрета «Мой лучший друг», пейзаж «Зимние деревья», натюрморт «Игрушки», композиция, линия горизонта, перспектива «Покатился колобок», художники – иллюстраторы «Евгений Чарушин».

Практическая работа: рисование «Ель», рисование фигуры человека «Мы на прогулке», итоговая работа темы иллюстрирование сказки «Цветик – Семицветик», иллюстрирование произведение С.Я. Маршака «Детки в клетке», нетрадиционные приёмы рисования «Зимой в нашем дворе».

Народное творчество 15 часов

Виды деятельности: лепка, роспись.

Основные понятия: народные промыслы – презентация к теме, узор, роспись, приёмы росписи, кистевая роспись. Творческий подход. Фантазия, композиция «Мастера и мастерицы».

Практическая работа: геометрический узор в полосе, круге, квадрате. Роспись плоскостной формы «Гжель», «Золотая хохлома» «Волшебные цветы и листья», лепка и роспись дымковской игрушки.

Весна-красна 18 часов

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, электронный рисунок, выставка.

Основные понятия: настроение природы «Весна», рельеф «Кораблик в море», цвет-настроение-форма «Утро. Одуванчики», картина-фантазия «Колыбельная», симметрия «Листья. Бабочки», творческая работа по воображению «Летнее солнышко».

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа, коллективная работа, рисование по памяти и представлению «Весна. Радуга», рисование с натуры веток берёзы и ели, коллективная аппликация «Ветка сирени», просмотр видеофильма «Третьяковская галерея», рисование на асфальте «Здравствуй. Лето!».

Содержание учебного материала

2 год обучения

Наблюдаем и рисуем 9 часов

Виды деятельности: рисование

Основные понятия: образ в картине, музыке, поэзии «Осень». Разнообразие форм в природе «Таинственный мир облаков», динамика «Дождик», композиция «Осенние ветки».

Практическая работа: сбор природного материала, выполнение работы различными художественными материалами, рисование на листе увеличенного формата «Золотая осень».

Мир, окружающий нас 11 часов

Виды деятельности: рисование.

Основные понятия: открытое пространство «Я мечтаю путешествовать по...», замкнутое пространство «Цветы на окне», архитектура «Дом и окружающий его мир природы». Творческий подход- характер архитектуры « Царство доброй Феи», «Царство злого волшебника».

Практическая работа: рисование «Человек в среде, архитектуре, пространстве», электронный рисунок

Народные промыслы 10 часов

Виды деятельности: лепка, роспись

Основные понятия: народные промыслы, фон «Золотая хохлома», рапорт, элемент росписи, окаймляющий узор.

Практическая работа: роспись плоскостной формы «Сказочная птица», «Сине-белое чудо», лепка и роспись готовых изделий «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка».

В мире интересного 4 часа

Виды деятельности: рисование

Основные понятия: оттенки цвета «Волшебный мир природы». Произведения искусства «В музее...»

Практическая работа: рисование, коллективное рисование мелом на асфальте «Пусть всегда будет солнце!»

Содержание учебного материала

3 год обучения

Художественно-образное восприятие 11 часов

Виды деятельности: наблюдение, лепка, рисование.

Основные понятия: объем, фактура, форма, композиция «Дары осени», динамика

«Природный пейзаж», открытое и замкнутое пространство «Журавлиная стая в вечернем небе».

Практическая работа: наблюдение объектов природы, рисование на пленэре, рисование «Золотая осень», «Осенний букет».

Фантазия и воображение 19 часов

Виды деятельности: фитографика, создание композиций из природного материала, лепка, рисование

Основные понятия: икебаны, фитографика, барельеф «Ветка с листьями и плодами», монотипия «Кораллы - чудеса подводного мира».

Практическая работа: создание икебаны из природных материалов; создание на плоскости самостоятельного произведения с использованием природных материалов, засушенных веточек, цветов, листьев; работа в группе «Жители леса»; создание художественной формы на основе наблюдений природы и фантазии «Наряды для сказочных героев»; создание творческих работ по наблюдениям «Зимний пейзаж», «зимняя ночь».

«Народная игрушка» 26 часов

Виды деятельности: лепка, роспись, рисование

Основные понятия: цвета росписи «Дымковская барышня и кавалер», элементы росписи «Городецкая роспись», замысел «зачётная декоративная работа на выбранную тему»

Практическая работа: лепка и роспись игрушек; роспись плоскостных форм матрёшек; создание эскиза «Гирлянда с птицей», перенос на дощечку, роспись; коллективная скульптурная группа по сказке «Снегурочка»; роспись дощечки хохломским узором.

Жанры искусства 12 часов

Виды деятельности: рисование

Основные понятия: жанры искусства

Практическая работа: рисование «Моя любимая кошка», «Автопортрет», «Фигура человека в движении», зачётная работа - скульптурный портрет героев сказок А.С. Пушкина

Содержание учебного материала

4 год обучения

Декоративно-прикладное творчество 24 часа

Виды деятельности: роспись, бумагопластика, симметричное и силуэтное вырезывание

Основные понятия: народные промыслы, современные мотивы «Гжельский поднос с природным пейзажем»; панно «Золотая хохлома. «Городецкие узоры»; коллаж

Практическая работа: роспись плоскостных форм подноса, панно; создание панно в технике бумагопластики, силуэтного вырезывания, фитографики, коллаж в технике «терра»

Модульная картина 10 часов

Виды деятельности: конструирование, рисование, выставка.

Основные понятия: модуль, модульная картина

Практическая работа: конструирование макета и модулей картины, рисование.

Календарный учебный график

1,2 год обучения. 68 часов

№ п/п	Форма занятия	Кол ич. часо в	Тема занятия	Форма контроля/ аттестации
1	Ознакомительный	1	<i>Вводное занятие.</i> Рисование по замыслу.	Наблюдение.
2	Урок - путешествие	1	<i>Искусство с древних времён.</i> Рисование по впечатлению.	Выставка картинок, рассказы детей о своих работах.
3	Виртуальная экскурсия	1	<i>Музеи искусства.</i> Третьяковская галерея. Рисование по впечатлению.	Рассказ о своём сюжете.
4	Урок новых знаний	1	<i>Средства изображения.</i> Живопись, графика. Рисование по воображению.	
5	Урок-игра	1	Элементы цветоведения. <i>Палитра цветов.</i> Создание цветов и оттенков. Работа с трафаретами.	
6	Урок новых знаний	1	<i>Основные и составные цвета.</i> Сказка про краски. Поэтапное рисование «Цветочная	Составление общей картинки «Цветочная поляна».

			поляна»	
7,8	Урок новых знаний	2	<p>Разговор о цвете. Основные и составные цвета.</p> <p>Колористические упражнения «Фантастические деревья» в холодной гамме; «Дерево-богатырь»-тёплая цветовая гамма.</p>	
9	Урок новых знаний	1	<p>Природные стихии.</p> <p>Жанр живописи пейзаж. Разбеливание и приглушение цвета. Поэтапное рисование «Природные стихии».</p>	Составление общей картинки «Поздняя осень».
10, 11	Закрепление материала	2	<p>Небо.</p> <p>Колористические упражнения «Рассвет» и «Закат», «День» и «Ночь».</p> <p>Все элементы выполняются кистью, без предварительной прорисовки карандашом.</p>	Анализ готовых работ, предложить детям (удачные работы)рассказать об одном из рисунков.
12	Урок-экскурсия.	1	<p>Понятие форма.</p> <p>Экскурсия по школьному участку. Рисование на основе</p>	Составить общую картинку сказочного леса.

			наблюдения <i>«Сказочный лес».</i>	
13	Урок новых знаний	1	<i>Художник – график.</i> Рисование «Красивое дерево».	Составить общую картинку «Сад красивых деревьев».
14	Урок новых знаний	1	<i>«Осенний лес»</i> - рисование по памяти в технике цветного карандаша.	Составить общую картинку, поместить на неё мелкие осенние листочки.
15	Урок-игра	1	<i>«Сказка про кляксу».</i> Рисунок –игра «Весёлая клякса».	Экспресс-выставка, Придумать рифмованные названия про свою кляксо-картинку.
16	Урок-игра		<i>Пятнография.</i> Рисунок «Забавные превращения».	Сочинить сказку про свою картинку.
17	Комбинированный урок	1	<i>Линия в природе.</i> Изображение линией «Водоросли и камушки».	Выставка рисунков, рассказы детей «О чём рассказала линия».
18	Урок комплексного применения знаний и умений.	1	<i>«Подводное царство»</i> Самостоятельная творческая работа.	Мини-вернисаж, отбор лучших на конкурс.
19	комбинированный урок.	1	<i>Абстракция в живописи.</i> « Танцуем кисточкой» создание цветowych и изобразительных композиций по ассоциации с музыкой.	Выставка работ, рассказы детей о своём замысле.
20	Урок новых знаний	1	Скульптура – вид	Выставка «Птичий

			искусства. Лепка - приёмы работы Лепка <i>«Птицы нашего края»</i> – совместная работа педагога и детей.	базар».
21		1	Лепка <i>«Животные наших лесов»</i> Приёмы лепки животных.	Придумать стишок про своего животного. Составить общую панораму «Птицы и животные нашего края»..
22		1	Лепка <i>Фигуры человека.</i>	Выставка «Цветные человечки».
23	Урок комплексного применения знаний и умений.	1	Лепка <i>«Что я видел в цирке».</i>	Выставка работ, общий сюжет «В цирке».
24	Комбинированный урок.	1	Основы рисунка и композиции <i>Линия горизонта.</i> Изображение ели по схеме. Практическая работа «Ель на фоне неба».	
25,2 6	Урок комплексного применения знаний и умений.	2	Перспектива. Ближе – далеко (перспективные сокращения, изменения цвета). Иллюстрирование сказки «Колобок» (сюжетное).	Собрать общую картинку-сказку.
27, 28	Комбинированный урок.	2	Фигура человека. Приёмы изображения	

			<p>фигуры человека по схеме.</p> <p>Создание композиции «Мы на прогулке».</p>	
29, 30	Урок новых знаний.	2	<p>Жанр портрета.</p> <p>Схема и приёмы рисования головы человека.</p> <p>Поэтапное рисование «Мой лучший друг».</p>	Выставка «Галерея портретов».
31, 32	Урок новых знаний	2	<p>Анималистический жанр Работа со схемами изображения животных.</p> <p>Рисунок «Моя любимая кошка».</p>	Выставка работ, рассказы детей о своей работе.
33	Комбинированный урок.	1	<p>Устный журнал «Художник – иллюстратор Е. Чарушин».</p> <p>Понятие художник-иллюстратор. Приёмы Е. Чарушна изображения животных.</p> <p>Иллюстрирование произведения С. Я. Маршака «Детки в клетке».</p>	Экспресс-выставка «Зоопарк».
34	Зачётный урок	1	<p>Дидактическая игра «Чуфело- Марзуфело».</p>	
35,	Урок новых знаний	2	<p>Жанр искусства</p>	Выставка «Музей

36			Натюрморт Рисование натюрморта «Подарки Деда Мороза».	натюрмортов», экскурсовод-ученик.
37,	Комбинированный урок.	1	Жанр живописи – Пейзаж «Зимние деревья» – нетрадиционные приёмы рисования (палочка, ватный тампон, тонированная бумага). Работа на листе увеличенного формата.	Выставка. Рассказы детей о своих работах.
38	Урок комплексного применения знаний и умений.	1	Сюжетное рисование «Зимой в нашем дворе». Изображение нескольких фигур, объединённых общим сюжетом.	Выставка. Рассказы детей о зимних играх во дворе.
39, 40	Урок комплексного применения знаний и умений.	2	«Добрый и злой город».	Обсуждение композиции и названия будущего коллажа.
41, 42	Урок комплексного применения знаний и умений.	2	«Добрый и злой корабль».	Составление общего коллажа.
43, 44	Урок комплексного применения знаний и умений.	2	«Ожившие образы старинны.	Выставка, анализ работ с участием учеников, отбор лучших для участия в школьной

				выставке и конкурсе.
45	Урок новых знаний	1	<i>Симметрия в природе.</i> Беседа с опорой на опыт детей. Практическая работа: рисование приёмом монотипия, вырезывание форм бабочек.	Составление панно «Бабочки».
46	Урок новых знаний	1	<i>Волшебный экран</i> Знакомство с программой paint и её инструментами Картина – фантазия в программе paint на тему «Солнечная музыка» по ассоциации с музыкой В.А. Моцарта «Симфония № 40».	
47	Урок новых знаний	1	«Декоративно – прикладное искусство» <i>Геометрический орнамент.</i>	
48	Урок комплексного применения знаний и умений.	1	<i>Роспись круга</i> «Волшебные цветы и листья».	
49	Урок новых знаний.	1	«Народные промыслы» «Сине – белое чудо» истории гжельского промысла приёмов кистевой росписи.	

			«Тарелочка», «Поднос».	
50, 51	Урок новых знаний.	2	Филимоновская игрушка. История промысла, приёмы лепки и Росписи. Упражнения для руки Практическая деятельность – лепка филимоновской игрушки Обработка готовых изделий. Кистевая роспись игрушек.	Чтение потешек о представленных животных.
52	Урок новых знаний.	1	Полхов – Майданская роспись. «Платок для мамы».	
53, 54	Урок комплексного применения знаний и умений.	2	Полхов – Майданская матрёшка –роспись плоскостной формы.	Отбор лучших работ для выставки.
55, 56	Урок новых знаний.	2	Городецкая роспись. Упражнения для руки. Составление композиции «Букет» в технике Городецкой росписи.	
57, 58	Урок комплексного применения знаний и умений.	2	Роспись дощечки городецким узором.	Отбор лучших работ для выставки.
59	Урок новых знаний.	1	Хохлома. Упражнения для руки: травка, ягодка, завиток.	

60, 61	Урок комплексного применения знаний и умений.	2	Роспись дощечки хохломским узором	Отбор лучших работ для выставки.
62	Урок новых знаний	1	Обереговая кукла «младенчик.	Отбор лучших работ для выставки.
63, 64, 65, 66, 67	Урок новых знаний.	5	Народная вышивка История возникновения и развития вышивки, знакомство с традициями вышивки. Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. Организация рабочего места и трудового процесса. Техника безопасности. Технология, способы и приёмы вышивки, виды простейших швов. Пробные работы (стебельчатый шов) Работа в материале.	
68		2	Итоговый урок. Награждение. Задание на лето.	

3 год обучения - 35 часов

№ п\п	К о л и ч · ч а с	Тема раздела и занятия	Форма организации деятельности	ЗУН
1	1	Художественно-образное восприятие. Красота форм и цвета в природе.	Экскурсия по пришкольному участку, наблюдения, фотографирование выбранных объектов. Сбор природного материала для икебаны и его обработка.	Наблюдать объекты и явления природы и окружающей действительности. Осознавать разнообразие красоты цвета и формы в природе. Знать технологию обработки природного материала.
2	1	Объем, фактура, форма. Зачётная работа композиция Лепка «Дары осени».	Рассматривание фруктов, предварительная беседа и обсуждение будущей композиции, распределение обязанностей. Лепка фруктов, создание коллективной композиции. Возможно дополнение природными материалами. Выставка работы холле школы.	Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. Осваивать технологию лепки различных форм и фактуры.
3, 4	2	Композиция, динамика, пространство.	Освоение картинной плоскости. Работа на пленэре – этюды. Выставка, анализ работ с участием учеников.	Изображать природный пейзаж на основе впечатлений.
5 6,7, 8	4	Мир природы в изобразительном искусстве.	Рассказ педагога о художниках передвижниках и их творчестве (презентация). Открытое и замкнутое пространство. Примерные темы композиций: «Журавлиная стая в вечернем небе»,	Овладевать основами языка живописи. Передавать своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства.

			«Золотая осень». Выставка работ, рассказы детей о выбранной теме.	
9, 10, 11	3	Форма, цвет, композиция, динамика, пространство.	Природа в разных жанрах изобразительного искусства. Рисование натюрморта «Осенний букет». Выставка работ, анализ, отбор удачных для участия в конкурсе.	Овладевать основами языка живописи. Передавать разнообразие и красоту природных объектов.
12, 13	2	Фантазия и воображение. Создание икебаны с использованием природных материалов.	История икебаны – рассказ педагога, презентация. Создание необычной композиции из природных материалов. Придумать название и определить назначение своей работе.	Знать историю искусства и особенности создания икебаны. Уметь создавать самостоятельную икебану на задуманную тему.
14, 15	2	Понятие стилизации, фитографики.	Фитографика – вид изобразительного искусства, правила и приёмы стилизации – рассказ педагога, презентация. Создание самостоятельного произведения с использованием природных материалов, засушенных веточек, цветов, листьев. Д.3. Найти в интернете информацию к теме Барельеф.	Иметь представление об искусстве фитографики, уметь применять полученные знания в творческой работе.
16, 17	2	Понятие форма, объём, фактура. Барельеф «Лепка листьев сложной формы с плодами».	Барельеф – краткие сообщения учеников, обобщающий и уточняющий рассказ педагога. Практическая работа по теме «Ветка с листьями и плодами». Оформление рамочку. Выставка, выбор лучших работ для участия в конкурсе.	Осваивать профессиональную лепку. Создавать выразительную композицию на основе природных мотивов.

18, 19	2	Монотипия «Кораллы – чудеса подводного мира».	Знакомство с разнообразием растительного мира – презентация. Вспомнить приём монотипия. Создание кораллового острова. Общий фон можно дополнить рисунками по сырому, элементами, выполненными в технике бумагопластики.	Создавать причудливые декоративные формы по мотивам природных, на основе полученных впечатлений. Осваивать приёмы монотипии и бумагопластики в творческой работе.
20, 21	2	Объёмно-пространственная композиция использование каркаса из проволочек и палочек.	Работа в группе. Освоение навыков сотворчества «Жители леса». Предварительное обсуждение композиции, распределение работы. Практическая деятельность. Создание общей композиции. Придумать коллективный рассказ о получившейся сценке. Д.3. Найти в интернете информацию «Вазы выполненные из камня русскими мастерами».	Участвовать в коллективном творчестве. Осваивать технологию лепки с помощью каркаса. Передавать ритм и динамику.
23, 24, 25	3	Равновесие в изображении и выразительность формы.	Создание вазы с применением бросового, природного материала, цветного пластилина. Выставка работ.	Создавать предметы для интерьера с учётом его особенностей.
26, 27, 28	3	Создание художественной формы на основе наблюдений	Работа в определённой цветовой гамме.	Создавать эскизы одежды причудливой формы. Выявлять декоративную форму узором, линией,

		природы и фантазии.	«Наряды для сказочных героев» работа с трафаретом, дополнительными материалами (ткань, фантики, бумага, картон, нитки и т.д.). Создание экспозиции «Сказочный бал».	цветом.
29, 30	2	Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве, с учётом точки зрения и перспективы.	Создание творческих работ по наблюдениям «Зимний пейзаж», «Зимняя ночь».	Передавать воздушную перспективу, пространственные отношения между предметами.
31, 32	2	Беседа – лекция «Народная игрушка».	Рассказ педагога, вопросы к детям, уточняющие знания прошлого года, рассматривание образцов, иллюстраций, работ детей. Информационные источники «Шедевры русского искусства». Лепка игрушки по собственному замыслу.	Иметь представление о народной игрушке, различать их по внешнему виду, декору. Уметь создавать образы народной игрушки по собственному замыслу.
33, 34, 35	3	Лепка дымковской барышни, кавалера. Зачётная работа.	Закрепление знаний в уточняющей беседе, показ приёмов выполнения работы, упражнения для руки (элементы росписи), лепка барышни, кавалера. Обработка изделий, роспись.	Знать особенности дымковской игрушки, приёмы её изготовления, обработки и росписи.
4 год обучения - 34 часа				
1	1	Русские матрёшки.	Рассказ педагога с использованием ИКТ. Рисование матрёшек по	Знать историю возникновения промысла русских матрёшек, различать их по внешнему виду,

			собственному замыслу на основе полученных впечатлений.. Коллаж «Матрёшка из Загорска».	форме, декору.
2 3	2	Загорская матрёшка.	Рассказ педагога о данном виде матрёшек, рассматривание образцов, элементов росписи. Роспись готовой плоскостной формы.	Знать особенности данного вида матрёшек, уметь расписать плоскостную форму, используя в работе имеющиеся знания и навыки.
4 5 6	3	Городецкая роспись «Гирлянда с птицей».	Закрепление и расширение знаний о Городецкой росписи в уточняющей беседе, усложнение упражнений для руки. Создание эскиза «Гирлянда с птицей», перенос на дощечку, роспись. Выставка , отбор удачных работ для участие в конкурсе «Родные мотивы».	Знать особенности Городецкой росписи, отличать её от других видов декоративно – прикладного искусства. Уметь расписывать дощечку городецкими узорами, используя знакомые приёмы.
7 8 9	3	Скульптурная группа «Снегурочка».	Информационный источник «Гжельские сувениры», рассматривание иллюстраций по теме. Вспомнить сказку «Снегурочка», её главных героев. Предложить вылепить скульптурную группу по этой сказке, распределив образы героев. Лепка фигурок. Обработка готовых изделий. роспись гжельским узором. Составление общей сценки.	Уметь лепить скульптуры малых форм из целого куска глины, показывая пластику фигур в форме и росписи, т.е. добиваться соответствия формы и декоративных элементов. Умение работать коллективно по одному сюжету.
10 11	3	Хохлома.	Уточнение, расширение знаний о хохломской	Знать особенности хохломской росписи, отличать её от других

12			росписи. Усложненные упражнения для руки (травка, завиток, ягоды, цветы, петушок). Роспись дощечки хохломским узором.	видов народных росписей. Выполнять более сложные упражнения для руки, составлять композицию на плоскости дощечки, используя новые элементы росписи.
13 14 15	3	Зачётная работа по декоративному рисованию.	Уточняющая беседа по всем пройденным видам декоративно – прикладного искусства с использованием ИКТ. Декоративная зачётная работа на выбранную тему. Выставка, отбор удачных работ для участие в конкурсе «Родные мотивы».	Уметь составлять декоративную композицию по собственному замыслу в любом виде народной росписи, используя имеющиеся знания и изобразительные навыки.
16 17 18	3	Жанры искусства. Анималистический жанр.	Рассказ педагога об особенностях домашних животных, рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми об их домашних любимцах. Рассматривание работ детей прошлых лет по данной теме. Составление схем на доске изображение животных в различных положениях и движениях. Рисование по теме «Моё любимое животное». Составить рассказ о своём рисунке	Иметь более полное представление о семействе кошачьих. Уметь изображать выразительный образ любимой кошки, пластику движений, используя схемы.
19 20 21 22	4	Зачётная работа. Животные в сказках.	Иллюстрирование сказочных произведений после просмотра и сравнения иллюстраций Васнецова, Рачёва, Билибина. Мини-выставка «В сказочной стране»	Умение отразить в выбранном образе черты характера, настроения, используя художественные выразительные средства (композиция, цвет, ближайшее окружение, элементы одежды и украшения, выразительность взгляда, улыбки и т. д.).
23 24	2	Автопортрет	Рассказ педагога о видах портрета, об автопортрете А.С. Пушкина. Показать схемы изображения головы ребёнка, объяснить	Знать жанр искусства – портрет, различать виды портрета. Узнавать некоторые произведения этого жанра. Уметь, используя предложенные

			<p>приёмы передачи сходства. Задание: выполнить в технике простого карандаша свой портрет. При работе над автопортретом можно использовать зеркало. Д.З. Принести фотографии с изображением фигур людей в движении (танец, игра, спорт ит.д.).</p>	<p>схемы, создавать собственный автопортрет.</p>
25 26 27	3	<p>Фигура человека в движении.</p>	<p>Вспомнить приёмы изображения фигуры человека при помощи схемы «скелетик», показать приём изображения фигуры человека в движении при помощи схемы «овал». Рассмотреть фотографии детей, которые они приготовили, выбрать самые выразительные, интересные. Задание: нарисовать фигуру человека в движении (можно использовать фотографии). В итоге составить общую картинку.</p>	<p>Уметь изображать фигуру человека в движении, используя схемы. Добиваться выразительности образа знакомыми художественными средствами.</p>
28 29 30 31 32	5	<p>Зачётная работа Иллюстрирование выбранного сюжета по сказкам А.С. Пушкина.</p>	<p>Работа в выбранном материале, технике и формате. Выставка. Выбор лучших работ для участия в конкурсе.</p>	<p>Уметь создавать собственные образы по впечатлению от прочитанного литературного произведения.</p>
33		<p>Выставка лучших работ года.</p>	<p>Рассматривание и отбор лучших работ года</p>	<p>Анализировать работы с учётом художественной грамоты и выразительности.</p>
34		<p>Итоговое занятие года.</p>	<p>Основные блоки следующего года обучения, материалы. Задание на лето. Награждение.</p>	

