

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа пос. Новоспасский  
муниципального района Приволжский Самарской области  
структурное подразделение**

Согласовано:  
ФИО родителя

\_\_\_\_\_

/\_\_\_\_\_/

«05» августа 2021 г

Принято на ППк  
Протокол № 1 от 05.08.2021  
Утверждаю:

Директор ГБОУ СОШ  
пос. Новоспасский /\_\_\_\_\_/

Илларионова Н.В.

«\_05» августа 2021г

**Адаптированная образовательная программа  
обучающейся подготовительной группы  
АСН– 30.10.2014**

**п. Новоспасский**

**2021 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	3
1. 1. Пояснительная записка	3-4
1.1.1. Психолого-педагогическая характеристика ребенка с ТНР	4-6
1.1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей детей дошкольного возраста.	6-8
1.2. Планируемые результаты освоения «Программы»	8
1.2.1. Целевые ориентиры освоения «Программы» ребенка старшего возраста с ТНР	8-11
1.2.2. Диагностика развития ребенка с ТНР	11-14
<b>II. Содержательный раздел</b>	14
2.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	14-17
2.2. Индивидуальный коррекционный образовательный маршрут ребенка с ТНР	17-21
2.3. Индивидуальный коррекционный план	21-31
<b>III. Организационный раздел</b>	31
3.1. Сетка индивидуальных занятий	31

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка.**

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят глобальные изменения. Они связаны с тем, что в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» система дошкольного образования стала первой образовательной ступенью системы образования России, что гарантирует единство образовательного пространства, обеспечивает единые условия и качество образования для детей с разными потребностями, преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Основными нормативными документами при разработке образовательной программы по коррекции речевых нарушений у ребенка дошкольного возраста являются:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, изложенной в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155), учитывающей образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- Устав СП ГБОУ СОШ пос. Новоспасский;
- Требования санитарно-эпидемиологической службы к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г. №26));

### **Образовательная программа разработана на основе следующих программ:**

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (одобрена решением от 20.05.2015 г, протокол №2/15);
- Образовательная программа структурного подразделения ГБОУ СОШ пос. Новоспасский;
- «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной; «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной;
- «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина.
- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева.

Содержание коррекционной работы СП ГБОУ СОШ пос. Новоспасский направлено на создание системы комплексной помощи ребенку с ТНР в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи ребенку этой категории в освоении ООП ДО.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности ребенка с ТНР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Получение образования ребенка с ТНР является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения его полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

### **1.1.1. Психолого-педагогическая характеристика ребенка с ТНР**

#### **Психолого-педагогическая характеристика АСН**

АСН 30.10.2014 года рождения. Посещает детский сад с 15.12.2016 года. Детский сад посещает регулярно.

Ребенок воспитывается в полной, многодетной, работающей семье. Культурный уровень семьи и экономическое положение среднее. Близкие с любовью относятся к девочке и её воспитанию. Многоязычия, нарушений речи у близких родственников нет. Процесс воспитания под контролем: родители и бабушка интересуются проблемами своего ребенка, заинтересованы в его развитии, консультируются с педагогическим составом. Мама посещает родительские собрания, участвует в мероприятиях детского сада и группы. Следуют рекомендациям специалистов.

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Грубых нарушений в состоянии опорно-двигательного аппарата и общей моторики нет, координация удовлетворительная.

Мелкая моторика развита недостаточно для данного возраста, ведущая рука – левая.

Владеет карандашом, ножницами с напряжением. Объем движений неполный.

Переключаемость неточная. Координация удовлетворительная.

Познавательные интересы в учебной сфере сформированы недостаточно.

Ребенок не проявляет любознательность, внимание неустойчивое, тяжело переключается с одного вида деятельности на другой. На занятиях пассивна, иногда отказывается отвечать, чаще молчит.

Наглядно-действенное мышление развито недостаточно, способна установить некоторые связи и отношения между предметами. Воображение развито недостаточно: в игре может одни объекты использовать в качестве заместителей других предметов.

Зрительная память развита хуже, чем слуховая. Запоминает слабо, с трудом учит стихи, потешки.

Умеет слушать и понимать обращенную речь. Речь окружающих понимает, ориентируется в пределах ситуации и обихода. Выполняет элементарные инструкции по словесной инструкции взрослого.

Речь ребенка недостаточно четкая, в речи присутствуют нестойкие аграмматизмы, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи.

Имеются недостатки звукопроизношения. Искаженно произносит свистящие и шипящие, соноры (Р-Рь заменяет на Л-Ль). Слова сложного звукового состава воспроизводит с ошибками.

Фонематическое восприятие недостаточно сформировано для данного возраста:

допускает ошибки при дифференциации оппозиционных звуков смешиваемых в произношении.

Объем словарного запаса ниже возрастной нормы. Беден, неточен, ограничен обиходно-бытовой тематикой. Частично владеет обобщениями.

Грамматический строй речи недостаточно сформирован для данного возраста. Допускает ошибки в словоизменении: употребление имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, в косвенных падежах; употребление числительных «2» и «5» с существительными; образование существительных множественного числа в родительном падеже. Допускает ошибки в словообразовании: употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; образование названий детенышей животных; образование относительных, прилагательных, приставочных глаголов, глаголов совершенного вида.

Связная речь недостаточно развита для данного возраста. При ответах пользуется фразой несложной конструкции. Пересказом владеет слабо, имеются сокращения и искажения смысла. В составлении рассказа по серии картинок затрудняется, требуется направляющая помощь (наводящие вопросы).

Недостаточно сформировано словесно-логическое мышление, преобладает наглядно-действенное.

Голос ребенка в норме.

Анатомическое строение органов артикуляционного аппарата без аномалий: ребенок движения выполняет, но объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Гиперкинезы отсутствуют. Обильной саливации не наблюдается.

АСН умеет считать до «10», но цифры путает, считает по речевой инструкции, по образцу. Геометрические фигуры знает, но иногда путает. Понимает понятия: один-много, большой-маленький, высокий-низкий.

Ребенок знает о себе, о семье, затрудняется в назывании домашнего адреса. Временные представления нарушены незначительно: ориентировка недостаточная, путается в названии частей суток, затрудняется в понятии «лево-право». Уровень развития игровой деятельности средний. Проявляет избирательный интерес к игрушкам. Использует предметы адекватно, в соответствии с их функциональным назначением. Любимые игры ребенка: настольные, в играх пассивна. Предпочитает вторые роли. Игровые действия оречевляет. Не всегда подчиняется правилам игры. Не любит убирать за собой игрушки по местам.

Умеет работать совместно по указанному жесту, по подражанию и образцу. Выполняет задание по словесной инструкции. Испытывает затруднения по сюжетному рисованию: не располагает изображение по всему листу, не проявляет желаний к самостоятельному рисованию. Не развито умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Девочка может объяснить, что нарисовано на рисунке, оречевляя свои действия. Концентрация внимания у ребенка устойчивая, но объем мал. Работоспособность невысокая.

Ребенок обучаем, проявляет интерес к получению знаний и навыков. Использует помощь взрослого.

Девочка относительно спокойная, на контакт со сверстниками идёт охотно. Отношение к самой себе положительное. Реакция на замечания адекватная. Радует, когда её хвалят. В группе ребенок пользуется симпатией. Поведение по отношению к окружающим положительное.

Легко вступает в контакт, в незнакомой обстановке смущается.

Проявляет спокойствие, рассудочность, а иногда и сопротивление в действие в психологически значимых ситуациях.

Правила поведения выполняет, умеет управлять своим поведением.

У девочки культурно-гигиенические навыки развиты в соответствии с возрастом.

Отношение к учебной деятельности положительное. Девочка обучается, эта основа положительной черты ребенка, которая позволяет строить с ней коррекционную работу.

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

В категорию детей с ОВЗ входит воспитанник подготовительной группы с тяжелым нарушением речи (ТНР) – ОНР – 3 уровень.

#### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие

непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по ство лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег—снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие 16 затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко

наблюдаются перестановки звуков, слогов(колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы ребенка старшего дошкольного возраста с ТНР.**

#### **Логопедическая работа**

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;



- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности,
- избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы,
- создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно
  - использует все части речи, строит распространенные предложения
  - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
  - использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
  - пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
  - выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
  - отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни,

- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.2.2. Диагностика развития ребенка с ТНР.**

## **Диагностика учителя-логопеда, разработанная по методике Н.В. Нищевой**

### **Параметры:**

#### **I. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ**

1 – Нарушены все основные группы звуков. Не дифференцирует звуки (плохо различает на слух и при произношении). Нарушена просодика речи. Речь смазанная, неразборчивая.

2 – Страдает несколько групп звуков. Речь недостаточно интонационно выразительная. Может по подражанию повторить некоторые звуки правильно, но в спонтанной речи стойкие нарушения.

3 – Изолированно все звуки в норме, но в спонтанной речи отмечается недифференцированность в определенных фонетических группах. Звуки определённых групп смешивает, различает на слух плохо.

4 – Нарушение звукопроизношения одной группы звуков. Звуки дифференцирует. Способен регулировать темп речи и речевое дыхание.

5 – Правильное, отчетливое произношение всех звуков. Умение дифференцировать звуки. Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания.

#### **II. ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И СЛУХОВОСПРИЯТИЕ**

1 – Не различает на слух фонемы в своей и чужой речи, причем из разных фонетических групп.

2 – Не слышит звуки в слове, затрудняется выделять их из состава слова и определять их последовательность.

3 – Недостаточно различает большое количество звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной артикуляции. Допускает ошибки при проведении звукового анализа.

4 – Затрудняется в различении и анализе только нарушенных произношением звуков. Допускает некоторые ошибки. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируется правильно.

5 – Все фонетические процессы в норме.

#### **III. ЛЕКСИКА**

1 – Для обобщения пользуется главным образом лепетными словами, звукоподражанием. Пассивный словарь значительно превышает активный. В речи преобладают односложные и двусложные слова.

2 – В речи использует искаженные общеупотребительные слова. Называет предметы, действия, некоторые признаки. Пользуется простыми предложениями в элементарных значениях. Словарь ограничен рамками обиходно-бытовой лексики.

3 – Недостаточное развитие активного словаря. Преобладает бытовая лексика. Владеет мало обобщающими понятиями. Испытывает затруднения при подборе синонимов, некоторых антонимов. Заменяет слова близкие по ситуациям и внешним признакам.

4 – Называет обобщающие понятия. Определяет и называет местоположение предмета. Допускает ошибки при назывании профессии. Недостаточно полно называет признаки предметов. Использует в речи антонимы, допускает ошибки при употреблении синонимов. Допускает ошибки в употреблении сложных предлогов.

5 – Лексика в норме.

#### **IV. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ**

1 – Не различает грамматические формы.

2 – Смешивает падежные формы. Употребляет числа и рода глаголов при изменении по числам. Предлоги отсутствуют. Речь резко аграмматична.

3 – Затрудняется в образовании глаголов при помощи суффиксов. Много ошибок при употреблении приставочных глаголов. Наблюдаются аграмматизмы при образовании существительных Р.п.; множ. числа. Допускает ошибки при словоизменении и словообразовании. Характерные ошибки в употреблении предлогов.

4 – Наблюдаются незначительные ошибки при согласовании в предложении существительных с числительными и при образовании форм мн. числа прилагательных, т.е. при словообразовании и словоизменении. Составляет простые, и некоторые формы сложных предложений.

5 – Развитие грамматического строя речи в норме.

## **V. СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**

1 – Ребенок не может составить рассказ. Затрудняется отвечать на вопросы. Если использует помощь взрослого - отвечает, но односложно. Связная речь резко аграмматична.

2 – Односложно отвечает на вопросы взрослого при рассматривании предметов и картин. Повторяет за взрослым рассказ из трёх предложений только при помощи наводящих вопросов. Использует вопросно-ответную форму. Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания.

3 – Составляет небольшой рассказ по содержанию сюжетной картины самостоятельно. Речь часто не последовательна, носит схематичный характер. Могут наблюдаться пропуски или перемещения смысловых звеньев рассказа. Предложения односложные, лексика лаконичная. Не всегда определяет скрытый смысл рассказа.

4 – Составляет небольшой рассказ по сюжетной картине или о предмете самостоятельно. Речь логична, последовательна. Допускает незначительные лексико-грамматические ошибки при построении предложений.

5 – Самостоятельно составляет рассказ о предмете или по картинке, серии сюжетных картин. Рассказ носит творческий характер.

## **VI. ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА**

1 – Плохо ориентируется на плоскости и в пространстве.

2 – Владеет понятиями верх-низ, затрудняется в понятиях право-лево.

3 – Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения и допускает ошибки. Часто допускает ошибки в схеме левой и правой сторон тела.

4 – Допускает незначительные ошибки при перекрёстном определении правой и левой стороны. Знает левую и правую сторону тела, показывает правильно на себе.

5 – Пространственная ориентировка соответствует возрасту.

## **VII. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ МОТОРИКА**

1 – Объём артикуляционных движений ограничен. Мимика бедна (не может наморщить лоб, подмигнуть глазом и т.д.). Наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата, таких как неправильный прикус (открытый передний, прогения, прогнатия, отсутствие передних зубов, лишние зубы и т.д.), укороченная подъязычная уздечка и т.д.

2 – Неполный объём артикуляционных движений, смазанность. Неточное выполнение статических артикуляционных упражнений. Недостаточная переключаемость артикуляционных укладов. Могут наблюдаться синкинезии (содружественные движения нижней челюсти), незначительный тремор кончика языка.

- 3 – Статические упражнения выполняет близко к норме, при выполнении динамических испытывает некоторые затруднения и неточности.
- 4 – Выполняет почти все упражнения, не хватает точности движений, динамичности и переключаемости.
- 5 – Строение и подвижность органов артикуляции в норме, без особенностей.

### **VIII. МЕЛКАЯ МОТОРИКА**

- 1 – Мелкая моторика ограничена. С трудом выполняет статические пробы. Наблюдается наличие гиперкинезов, тремора.
- 2 – Испытывает затруднения при выполнении динамических проб. Тонус вялый, сила кисти недостаточна.
- 3 – Выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения при выполнении ассиметричных движений обеими руками.
- 4 – Почти точно выполняет все пробы и движения, не хватает точности и переключаемости. Затруднения при шнуровании, ориентировке в ассиметричных движениях.
- 5 – Мелкая моторика соответствует возрастным нормам.

### **IX. СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА**

- 1 – Слоговая структура грубо нарушена. Наблюдается сокращение числа слогов.
- 2 – Наблюдается множество ошибок при передаче звуконаполняемости слов разной слоговой структуры. А именно перестановки и замены звуков и слогов; повторение слогов; добавление лишних.
- 3 – Допускает ошибки (перестановки слогов) при передаче звуконаполняемости слов сложной слоговой структуры.
- 4 – Незначительные ошибки произношения слов (смазанность) в виду сложной слоговой структуры.
- 5 – Слоговая структура в норме.

#### **Оценочные баллы:**

- 1 – очень низкий
- 2 – низкий
- 3 – средний
- 4 – выше среднего
- 5 – норма

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка с ТНР.**

Выполнение задач по коррекции речевых нарушений, нарушений слуха и формированию правильной речи дошкольника, выполняющей в полном объёме коммуникативную функцию, обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции недостатков развития, тесной взаимосвязи специалистов педагогического и медицинского профилей.

**ПМПк СП ГБОУ СОШ пос. Новоспасский** направляет воспитанника логопедической группы на ПМПк в ГБУ СО Хворостянский «ЦД и К».

**Руководитель(методист) СП ГБОУ СОШ пос. Новоспасский** обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в СП, обеспечивает организацию специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с ОВЗ, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов, а так же организует взаимодействие с семьёй ребёнка с ОВЗ и различными социальными партнёрами.

**Учитель-логопед** проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной и восприятия художественной литературы), совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ, при оречевлении режимных моментов.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- групповые (подгрупповые) коррекционные занятия;
- индивидуальные коррекционные занятия.

**Воспитатель, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель** планируют свои занятия в соответствии с рекомендациями, полученными от логопеда и исходя из общего тематического планирования.

**Воспитатель** развивает мелкую моторику воспитанника во время конструирования, рисования, лепки и аппликации, общую моторику – во время прогулок; закрепляет речевые навыки во время режимных моментах, при выполнении заданий логопеда во второй половине дня.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- групповые, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.
- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

**Инструктор по физической культуре** проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, постановке правильного дыхания, развитию координации речи и движения.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков и правильного произношения звуков; • игры на развитие пространственной ориентации.

**Музыкальный руководитель** обеспечивает развитие темпа, ритма мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия, развитие силы голоса.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации;
- логоритмика.

**Педагог-психолог** осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации ребенка с ОВЗ в условиях детского сада.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- групповые (подгрупповые) коррекционные занятия;
- индивидуальные коррекционные занятия.

**Родители воспитанника** взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации основной общеобразовательной программы и вопросам коррекции речевых и слухоречевых нарушений.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, **реализуют следующие профессиональные функции:**

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной— диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции— индивидуальный маршрут сопровождения);



- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);—
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Ребенок имеет не только речевые, но и остаточные явления органического поражения ЦНС, что выражается в повышенной истощаемости и обуславливает:

- пониженную работоспособность;
- недостаточную произвольность внимания, его объема и концентрации;
- слабость запоминания;
- инертность психических процессов; -плохую переключаемость, а также повышенную суетливость, возбудимость;
- двигательную (в том числе, артикуляционную) заторможенность, вялость, пассивность.

Поэтому для данного ребенка соблюдается дозировка заданий, оптимальное чередование видов работ, требующих участия различных анализаторов, смена деятельности, сокращение объема заданий – щадящий режим, благоприятная обстановка на занятиях, психологический контакт и стимулирование сотрудничества.

Учебный материал соответствует речевым возможностям воспитанника, включает различные вспомогательные средства, активизирующие восприятие и предупреждающие переутомление, инертность психических функций и стимулирующие дальнейшее «продвижение» речевого развития.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые исследования.

Вторая задача мониторинга - это индивидуализация программы и разработка коррекционно-образовательного маршрута для ребенка, посещающего логопедическую группу.

Его проведение позволяет наглядно представить картину речевого дефекта и определить степень выраженности нарушения разных сторон речи, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер. А также удобно для прослеживания динамики развития ребёнка и эффективности коррекционного воздействия. Мониторинг в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится два раза в год: с 2.09 по 16.09; с 15.05 по 29.05

Мониторинг проводится специалистами: учителем-логопедом, психологом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Мониторинг позволяет своевременно выявить трудных в развитии детей, а участникам консилиума разработать для данных детей стратегию эффективной, направленной коррекции – индивидуальный коррекционно – образовательный маршрут:

## **2.2. Индивидуальный коррекционный образовательный маршрут**

Задачи	Формы, методы, приемы	Специалист	Результат	
			Н	К
<p><b>Звукопроизношение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизация артикуляционного аппарата;</li> <li>- автоматизация свистящих и шипящих, сонорных (Л-Ль) звуков;</li> <li>- постановка и автоматизация сонорных звуков «Р, Рь»</li> <li>- дифференциация свистящих – шипящих, сонорных звуков.</li> </ul> <p><b>Лексика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать словарь по лексическим темам, согласно комплексно-тематическому планированию;</li> <li>- расширение словаря синонимов и антонимов;</li> <li>- обогащение словаря признаков;</li> <li>- обучение подбору родственных слов.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в образовании существительных в И п. ед. и мн. числа;</li> <li>- упражнять в образовании существительных мн. числа в Р п;</li> <li>- упражнять в правильном согласовании числительных с существительными.</li> <li>- упражнять в образовании и практическом употреблении относительных и притяжательных прилагательных.</li> <li>- упражнять в образовании приставочных глаголов.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать построению высказывания;</li> <li>- составления разных видов рассказов;</li> <li>- овладение сложными синтаксическими конструкциями;</li> <li>- пересказ текста.</li> </ul>	<p>Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом Язычке».</p> <p>Чистоговорки, заучивание коротких стихотворений, пересказ небольших рассказов.</p> <p>Используются натуральные предметы и картинный материал.</p> <p>Игры: «Скажи наоборот», «Загадки», «Расскажи о себе», «Слова-синонимы».</p> <p>Игры: «Один-много», «Назови ласково», «Много чего?».</p> <p>Игры: «Давай посчитаем», «Веселый счет», «Два котенка, пять котят».</p> <p>Игры: «Чей хвост?», «Из чего сделано?», «Из чего какой?», «Магазин посуды» и т.п.</p> <p>Игры: «Подскажи словечко», «Игра в поезд», «Где мы были, что видели?», «Скажи, куда мы положили?», «Дополни».</p> <p>Предметы, картины, серии картинок.</p>	<p>Учитель-логопед: Сережкин а Е.В.</p>	<p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p>	<p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p>

<p><b>Фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциация звуков, близких по артикуляционным и акустическим свойствам;</li> <li>- упражнять в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях.</li> </ul> <p><b>Мелкая моторика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<p>Игры: « Из ряда звуков выбери нужный», « Угадай последний звук», «Придумай слово на заданный звук», « Назови первый звук» и т.п.</p> <p>Пальчиковая гимнастика и упражнения.</p>		<p>О</p> <p>О</p>	<p>О</p> <p>О</p>
<p><b>«Познание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в количественном и порядковом счёте в пределах 20, составе числа 20.</li> <li>- упражнять в составлении и решении арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание.</li> </ul> <p><b>«Чтение художественной литературы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к художественной литературе,</li> <li>- формировать эмоциональное отношение к прочитанному.</li> </ul> <p><b>«Коммуникация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картине.</li> <li>- упражнять в правильном подборе синонимов, антонимов.</li> <li>- воспитывать активное произвольное внимание к речи.</li> </ul> <p><b>Социализация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать в игре коммуникативные навыки.</li> <li>- Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.</li> </ul> <p><b>«Художественное творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать графомоторные навыки</li> </ul>	<p>Д/и «Назови соседей» Д/и « Назови пропущенное число» Д/и «Найди пару» Д/и «Что изменилось» Д/и «Больше-меньше» Д/и «Что к чему подходит»</p> <p>Заучивание стихотворений, потешек, считалок. Пересказывание рассказов. Рассказывание сказок.</p> <p>Серия сюжетных картин, Д/и «Опиши картину» «Найди слова-друзья в стихотворении, рассказе, пословице», Д/и «Наоборот»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- театрализованные игры.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- штриховка</li> <li>- обводка по пунктиру</li> <li>- раскрашивание</li> </ul>	<p>Воспитатели: Аксенова О.Н., Барышникова О.Н.</p>	<p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p>	<p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p> <p>О</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> </ul>	<p>Упражнения «Лиса», «Бубенчики», «Спите, куклы», «Петрушка»,</p>	<p>Муз.рук: Сарана Е.В.</p>	<p>О</p>	<p>О</p>

<p>-закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</p> <p>-развивать творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p>	<p>«Горошина», «Качели».</p> <p>Песни «Хорошо у нас в саду», «Песенка про бабушку», «Спят деревья на опушке», «На мосточке», «Кто придумал песенку», «Веснянка».</p> <p>Музыкально-игровые задания «Веселая песенка», «Грустная песенка», «Тихая песенка», «Медленная песенка», «Быстрая песенка».</p>			
<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Развивать физические качества: силу. Быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p>	<p>Речёвки</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Достань предмет»</p> <p>«Правила дорожного движения»</p> <p>Городки»</p> <p>«Быстро возьми, быстро положи»</p> <p>«Набрось кольцо»</p> <p>«Холодно – горячо»</p> <p>«Сделай фигуру»</p> <p>«Не урони кубик» и др.</p>	<p>Физрук:</p> <p>Барышникова О.Н.</p>	<p>О</p>	<p>О</p>
<p><b>Память:</b> развивать зрительную, слуховую, тактильную память.</p> <p><b>Внимание:</b> развивать объем, концентрация, устойчивость, переключение, распределение.</p> <p><b>Мышление:</b></p>	<p>Игра: « Запоминай-ка», « Загадки».</p> <p>Игры: « Художник», « Рукавичка», « Найди все мячики», « Кто живет в лесу», « Обувь и время года».</p> <p>Игры: «Художник», « Найди</p>	<p>Педагог-психолог: Холунова Т. С.</p>	<p>О</p>	<p>О</p>

развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, сериация.	утят», « Проведи дорожку», « Лабиринт», « Мешок с подарками», « Найди хвост», « Кто во что играет».			
<b>Восприятие:</b> развивать умение ориентироваться в сторонах собственного тела, ориентироваться во временных представлениях.	Игры: « Наведи порядок», « Загадки», « Запоминай-ка», « В лесу».		О	О
<b>Мелкая моторика:</b> развивать мелкую моторику кисти и пальцев.	Пальчиковые игры и упражнения		О	О

Результат: О – красный, испытывает значительные трудности при выполнении задания;

О – синий, выполняет задания с помощью взрослого;

О – зеленый, выполняет задания самостоятельно, правильно.

### 2.3. Индивидуальный коррекционный план с ребенком ТНР.

#### Первое полугодие 2021 – 2022 учебного года

№ п/п	Направления логопедической коррекционной работы	Задачи (формы, методы, приемы)
1	<i>Развитие неречевых психических функций</i>	
	Слуховое восприятие	- развивать умение дифференцировать контрастное звучание нескольких игрушек (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка...); - развивать умение воспринимать и воспроизводить ритм
	Зрительное восприятие	- развивать умение различать и соотносить цвета с предметами; - развивать представление о геометрических фигурах и формах (круг, квадрат, шар, овал, прямоугольник, треугольник, шар, куб)
	Восприятие пространственных представлений, наглядно – действенного и наглядно - образного мышления	- развивать умение ориентироваться в пространстве (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, спереди, сзади, справа, слева); - развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела (показать правую ногу, левую ногу, правое плечо,

		<p>левое плечо);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение складывать картинки из частей (6 - 8 частей, вертикальный, горизонтальный разрезы);</li> <li>-развивать умение складывать фигуры из палочек по памяти (домик, елочка– из 6 палочек, лесенка – из 7 палочек)</li> </ul>
2	<i>Развитие моторики</i>	
	<p>Артикуляционная моторика</p> <p>Мимическая моторика</p> <p>Мелкая моторика</p> <p>Общая моторика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение точно, в полном объеме воспроизводить артикуляционные позы и удерживать их;</li> <li>- совершенствовать умение переключаться с одной позы на другую</li> <li>- развивать умение точно, в полном объеме воспроизводить мимические позы (прищурить правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, втянуть щеки, удивиться, обрадоваться);</li> <li>- развивать кинестетическую основу движений (<i>пример:</i> одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук), кинетическую основу движений (<i>упражнение:</i> «Игра на рояле», ведущей рукой, проба «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой);</li> <li>-развивать графические навыки (писать карандашом заданные элементы, выполнять графические упражнения);</li> <li>-развивать умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки).</li> <li>-развивать умение самостоятельно выполнять предложенные упражнения в полном объеме (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; бросить мяч от груди);</li> </ul>
3	<i>Развитие импрессивной речи</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение обобщать (показать на картинке несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию) ;</li> <li>- совершенствовать умение обобщать предметы и объекты в одно понятие на примере лексических тем первого полугодия 2020-2021 уч.г. («Осень. Периоды осени. Осенние месяцы.», «Деревья осенью. Листья.», «Овощи», «Труд взрослых на полях и в огородах.», «Фрукты», «Насекомые.», «Особенности строения тела насекомых.», «Перелетные</li> </ul>

		<p>птицы», «Особенности строения тела птиц.», «Грибы», «Ягоды», «Домашние животные и их детеныши.», «Домашние животные. Место обитания домашних животных.», «Дикие животные и их детеныши.», «Осенняя одежда, обувь, головные уборы.», «Зима. Зимние месяцы.», «Дикие животные зимой.», «Мебель», «Посуда», «Новый год.»)</p> <p>-совершенствовать умение понимать признаки по предложенным картинкам:<i>молодой человек, старый человек</i>);</p> <p>- совершенствовать понимание предложно – падежных конструкций с предлогами (<i>в, на, у, под, над, за, по, с, из, из – за, из – под</i>);</p> <p>- совершенствовать понимание уменьшительно – ласкательных суффиксов существительных (<i>одеяло - одеяльце</i>);</p> <p>- совершенствовать умение в дифференциации форм ед. и мн. числа глаголов (<i>девочка ест – девочки едят</i>);</p> <p>- совершенствовать умение в дифференциации глаголов с различными приставками (<i>мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу</i>);</p> <p>- совершенствовать умение в понимании отдельных предложений, связной речи (<i>небольшой текст</i>);</p> <p>- совершенствовать умение в дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (<i>крот - грот</i>);</p> <p>- совершенствовать умение в дифференциации оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (<i>марка - майка</i>).</p>
4	<i>Развитие экспрессивной речи</i>	
	Развитие активного словаря	<p>-уточнять, активизировать, обогащать словарь на материале лексических тем первого полугодия;</p> <p>-активизировать, обогащать словарь на материале лексических тем первого полугодия 2020 – 2021 учебного года («Осень. Периоды осени. Осенние месяцы.», «Деревья осенью. Листья.», «Овощи», «Труд взрослых на полях и в</p>

		<p>огородах.», «Фрукты», «Насекомые.», «Особенности строения тела насекомых.», «Перелетные птицы», «Особенности строения тела птиц.», «Грибы», «Ягоды», «Домашние животные и их детеныши.», «Домашние животные. Место обитания домашних животных.», «Дикие животные и их детеныши.», «Осенняя одежда, обувь, головные уборы.», «Зима. Зимние месяцы.», «Дикие животные зимой.», «Мебель», «Посуда», «Новый год.»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение отвечать на вопросы полным предложением;</li> <li>- развивать умение называть части тела по картинкам (<i>ладонь, затылок, висок</i>);</li> <li>- развивать умение называть части предметов по картинкам (<i>петля для пуговицы, манжета</i>);</li> <li>-развивать умение обобщать предметы и объекты в одно понятие;</li> <li>- развивать умение подбирать антонимы к словам (<i>друг – враг</i>);</li> <li>-развивать умение отвечать на вопросы, <i>пример</i> «как подает голос лошадь?» (Лошадь ржет)...</li> <li>- развивать умение называть форму с опорой на картинки, <i>пример</i>: Косынка какой формы? (Косынка треугольной формы)</li> </ul>
	<p>Развитие грамматического строя речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение употреблять сущ – ные в Им.п. ед. и мн.числа (образовать по аналогии, <i>пример</i>: ухо - уши);</li> <li>- совершенствовать умение употреблять имена существительные мн.ч. в Родит.падеже (Много чего?);</li> <li>- развивать умение согласовывать прилагательные с сущ – ми ед.числа (назвать по картинкам), (<i>пример</i>: оранжевый апельсин);</li> <li>- совершенствовать умение употреблять предложно-падежные конструкции (ответить на вопросы по картинкам, <i>пример</i> «У кого кукла?» - Кукла у девочки);</li> <li>- развивать умение употреблять числительные 2 и 5 с сущ - ми, <i>пример</i>: две окна, пять окон...</li> <li>- развивать умение образовывать</li> </ul>



		<p>существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам, <i>пример:</i> забор - заборчик);</p> <p>- развивать умение образовывать названия детенышей животных.</p>
	Развитие связной речи	<p>- развивать умение внимательно слушать текст из нескольких предложений;</p> <p>- развивать умение отвечать по прослушанному тексту на вопросы;</p> <p>- развивать умение пересказывать заданный текст самостоятельно на материале лексических тем первого полугодия 2020-2021 г. (Рассказывание по теме «Осень», «Составление описательного рассказа о дереве с использованием схемы описания», «Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации», «Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» с помощью сюжетных картин», «Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему», «Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов», «Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин», «Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин», «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат», «Составление описательного рассказа с опорой на схему», «Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине», «Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин», «Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам», «Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» ( с элементами драматизации)»</p>
5	<i>Формирование правильного звукопроизношения</i>	<p>-уточнено состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков – изолированно, в словах, в предложениях);</p> <p>- постановка и автоматизация сонорных звуков (Р-Рь);</p> <p>-автоматизация звуков свистящих,</p>

		шипящих и сонорных звуков[л], [л'] в связной речи; дифференциация звуков.
6	<i>Развитие фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение повторять слова с оппозиционными звуками (да – та – да, па – ба – па...);</li> <li>- совершенствовать умение выделять конечный согласный из слов;</li> <li>- совершенствовать умение выделять начальный согласный из слов;</li> <li>- развивать умение в определении последовательности звуков в слове;</li> <li>- развивать умение в определении количества звуков в словах</li> </ul>

### Второе полугодие 2021 – 2022 учебного года

№ п/п	Направления логопедической коррекционной работы	Задачи (формы, методы, приемы)
1	<i>Развитие неречевых психических функций</i>	
	Слуховое восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение дифференцировать контрастное звучание нескольких игрушек (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка...);</li> <li>- совершенствовать умение воспринимать и воспроизводить ритм</li> </ul>
	Зрительное восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение различать и соотносить цвета с предметами;</li> <li>- совершенствовать представление о геометрических фигурах и формах (круг, квадрат, шар, овал, прямоугольник, треугольник, шар, куб)</li> </ul>
	Восприятие пространственных представлений, наглядно – действенного и наглядно - образного мышления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, спереди, сзади, справа, слева);</li> <li>- совершенствовать умение ориентироваться в схеме собственного тела (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо);</li> <li>- совершенствовать умение складывать картинку из частей (6 - 8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный разрезы);</li> <li>- совершенствовать умение складывать фигуры из палочек по памяти (елочка, дерево – из 6 палочек, лодочка, лесенка – из 7 палочек)</li> </ul>
2	<i>Развитие моторики</i>	

3	<p>Артикуляционная моторика</p> <p>Мимическая моторика</p> <p>Мелкая моторика</p> <p>Общая моторика</p> <p><i>Импрессивная речь</i></p>	<p>- развивать умение точно, в полном объеме воспроизводить артикуляционные позы и удерживать их;</p> <p>- совершенствовать умение переключаться с одной позы на другую</p> <p>- совершенствовать умение точно, в полном объеме воспроизводить мимические позы (улыбнуться, нахмуриться, рассердиться; закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, наморщить нос);</p> <p>- совершенствовать кинестетическую основу движений (<i>пример</i>: одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук), кинетическую основу движений (<i>упражнение</i>: «Игра на рояле», ведущей рукой, проба «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой);</p> <p>- совершенствовать графические навыки (писать карандашом заданные элементы, выполнять графические упражнения);</p> <p>-развивать умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки).</p> <p>-совершенствовать умение самостоятельно выполнять предложенные упражнения в полном объеме (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; бросить мяч от груди, из-за головы, поймать мяч...);</p> <p>- совершенствовать умение обобщать предметы и объекты в одно понятие;</p> <p>- развивать умение обобщать предмет, объекты на примере лексических тем второго полугодия 2020-2021 уч.года («Животные жарких стран.», «Семья», «Инструменты», «Морские, речные и аквариумные обитатели.», «День защитников Отечества.», «Комнатные растения.», «Транспорт», «Весна», «Мамин праздник», «Перелетные птицы весной», «Растения и животные весной.», «Наша страна», «Профессии», «Наш дом», «Сад – огород – лес.», «Человек», «Домашние животные», «Школа», «Лето».)</p> <p>-совершенствовать умение понимать</p>
---	---	---

		<p>признаки по предложенным картинкам: <i>горячий чай, холодное мороженое</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать понимание предложно – падежных конструкций с предлогами (<i>в, на, у, под, над, за, по, с, из, из – за, из – под</i>);</li> <li>- совершенствовать понимание уменьшительно – ласкательных суффиксов существительных (<i>рукавица - рукавичка</i>);</li> <li>- совершенствовать умение в дифференциации форм ед. и мн. числа глаголов (<i>мальчик читает – мальчики читают</i>);</li> <li>- совершенствовать умение в дифференциации глаголов с различными приставками (<i>мальчик входит в дом, выходит из дома, переходит дорогу, перебегает дорогу</i>);</li> <li>- совершенствовать умение в понимании отдельных предложений, связной речи (<i>небольшой текст</i>);</li> <li>- совершенствовать умение в дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (<i>пашня - башня</i>);</li> <li>- совершенствовать умение в дифференциации оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (<i>лук - люк</i>).</li> </ul>
4	<i>Развитие экспрессивной речи</i>	
	Активный словарь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять, активизировать, обогащать словарь на материале лексических тем второго полугодия;</li> <li>- совершенствовать умение называть по 4 – 5 имен существительных по предложенным темам – «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Птицы»;</li> <li>- активизировать, обогащать словарь на материале лексических тем второго полугодия 2020 – 2021 учебного года («Животные жарких стран.», «Семья», «Инструменты», «Морские, речные и аквариумные обитатели.», «День защитников Отечества.», «Комнатные растения.», «Транспорт», «Весна», «Мамин праздник», «Перелетные птицы весной», «Растения и животные весной.», «Наша страна», «Профессии», «Наш дом», «Сад – огород – лес.», «Человек»,</li> </ul>

		<p>«Домашние животные», «Школа», «Лето».)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение отвечать на вопросы полным предложением;</li> <li>- совершенствовать умение называть части тела по картинкам (<i>висок, затылок...</i>);</li> <li>- совершенствовать умение называть части предметов по картинкам (<i>манжета, петля для пуговицы</i>);</li> <li>- совершенствовать умение обобщать предметы и объекты в одно понятие;</li> <li>- совершенствовать умение подбирать антонимы к словам (<i>добро - зло</i>);</li> <li>- совершенствовать умение отвечать на вопросы, <i>пример</i> «как подают голос овца?» (Овца блеет)...</li> <li>- совершенствовать умение называть форму предмета с опорой на картинки (<i>Флажок какой формы? Флажок треугольной формы</i>)</li> </ul>
	Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение употреблять существительные в Им.падеже ед.имн.числа (стул - стулья);</li> <li>- развивать умение образовывать существительные мн.ч. в Род.падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам);</li> <li>- развивать умение употреблять предложно-падежные конструкции по картинкам, <i>пример</i> «Откуда прыгает котенок? Котенок прыгает с кресла»);</li> <li>- совершенствовать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами по картинкам, (<i>крыльцо - крылечко</i>);</li> <li>- совершенствовать умение в употреблении числительных 2 и 5 с существительными;</li> <li>- совершенствовать умение в образовании названий детенышей животных;</li> <li>- совершенствовать умение в образовании относительных прилагательных (<i>шапка из меха какая? - меховая шапка</i>);</li> <li>- совершенствовать умение в образовании притяжательных прилагательных (<i>Хвост лисы чей? Лисий хвост</i>);</li> <li>- совершенствовать умение в</li> </ul>

		<p>образовании приставочных глаголов (<i>Что делает мальчик? Мальчик входит в дом</i>).</p>
	<p>Связная речь</p>	<p>- совершенствовать умение внимательно слушать текст из нескольких предложений;  - совершенствовать умение отвечать по прослушанному тексту на вопросы;  - совершенствовать умение пересказывать заданный текст самостоятельно на материале лексических тем второго полугодия 2020-2021 учебного года: («Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра», «Составление рассказа по сюжетной картине «Семья», «Пересказ сказки «Две косы», «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка», «Составление рассказа «Собака – санитар» по серии сюжетных картин», «Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий», «Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания», «Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий», «Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин», «Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий», «Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий», «Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта)», «Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта), «Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий», «Составление рассказа «Человек» по серии картин», «Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин», «Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым</p>

		фрагментом)», «Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему)»).
5	<i>Формирование правильного звукопроизношения</i>	- автоматизация звуков [р]-[р'] в самостоятельной речи, их дифференциация; дифференциация свистящих, шипящих, сонорных звуков.
6	<i>Фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза</i>	-совершенствовать умение выделять конечный согласный из слов; -совершенствовать умение выделять начальный согласный из слов; - совершенствовать умение в определении последовательности звуков в слове; - совершенствовать умение в определении количества звуков в словах

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Сетка индивидуальных занятий

День недели	Время	Форма занятия
Понедельник	10 <sup>20</sup> - 10 <sup>45</sup>	индивидуальное
Вторник	9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>	фронтальное
Среда	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	фронтальное
Четверг	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>	фронтальное
Пятница	8 <sup>40</sup> - 9 <sup>05</sup>	индивидуальное